



REVISTA CULTURAL DEL CURSO 2021/2022

¡GRACIAS!



Escanea este código QR y deja
tu mensaje de agradecimiento

NÚMERO 14

JUNIO 2022

Síguenos en nuestros perfiles de:



Nuestra web: <http://cepa-cumlaude.centros.castillalamancha.es/>

OFERTA EDUCATIVA CURSO 2022-2023*

CENTRO CABECERA DE SONSECA:

Enseñanzas formales:

- ESPA: enseñanza secundaria para personas adultas. Módulo 1,2,3 y 4

Enseñanzas no formales

- Adquisición y refuerzo de competencias básicas, niveles I y II
- Inglés: niveles I y II
- Francés: niveles I y II
- Talleres de desarrollo personal:
 - Entrenamiento funcional (actividad física)
 - Club conversación en inglés
 - Preparación conocimientos básicos para aprender a distancia.
 - Preparación de la Prueba de Conocimientos Constitucionales y Socioculturales de España (CCSE)
- Curso preparatorio para el acceso a la universidad para mayores de 25 y 45 años.
- Curso de acceso a ciclos formativos de grado medio.
- Curso de acceso a ciclos formativos de grado superior: Parte común y específica: opciones A, B y C.
- Ofimática básica y avanzada.
- Castellano para extranjeros.

AULA DE MORA

- Apoyo a la Educación Secundaria para personas adultas en régimen a distancia.
- Taller de inglés de interés general.

AULA DE LOS YÉBENES

- Apoyo a la Educación Secundaria para personas adultas en régimen a distancia.
- Inglés: niveles I y II

Plazos de admisión

- **Periodo ordinario: del 20 de mayo al 15 de junio.**
- **Periodo extraordinario: del 6 al 16 de septiembre (si existen vacantes)**

*Dependiendo del número de matrículas

Gracias, Margarita

En el año 2007 fue cuando tuve el placer de conocer a Margarita Sánchez, a mi llegada como profesora a la “escuela de adultos”. Y digo escuela, porque es como a ella le gustaba llamar a nuestro centro, aún después de que tomara el nombre oficial de CEPA Cum Laude.

Durante muchos años Margarita fue la única profesora con destino definitivo, y por eso sobre ella recaía todo el peso de la dirección, ya que cada año los demás profesores iban cambiando. Cuando Soraya y yo llegamos al centro, Margarita nos eligió para formar parte de su equipo, fue entonces cuando empezamos a contagiarnos de su pasión por la educación de personas adultas.

Por lo que siempre destacó Margarita fue por su dedicación y entrega a la escuela. Los que trabajamos con ella pudimos ver como dedicaba una gran parte de su tiempo a preparar sus clases o a planificar diferentes actividades para los alumnos.

Muchos de ellos recuerdan con nostalgia las excursiones que organizó durante tantos años, la mayoría en fines de semana o vacaciones, para que las personas con obligaciones laborales pudieran participar. Desde el momento que subíamos al autobús, tomaba el micrófono y empezaba a describir con todo tipo de detalles los lugares que íbamos a visitar. Preparaba juegos, adivinanzas, canciones, cualquier cosa para hacernos aún más amenas y didácticas todas nuestras salidas.

Gracias a ella muchas personas visitaron lugares que de otro modo no hubieran podido. Recuerdo especialmente su viaje a París, que organizó con todo detalle, acompañando al grupo a modo de guía en todo momento, para que la gente disfrutara al máximo de su visita a la ciudad.

Días muy especiales fueron las jornadas de convivencia que vivimos con ella. Visitamos muchas localidades de nuestra zona educativa donde, además de hacer un recorrido cultural, disfrutamos de actuaciones preparadas por alumnos y profesores como poesías, obras de teatro o canciones.

Durante muchos años dedicó los domingos por la mañana a su programa “Aula abierta”, en la emisora Onda Viva radio de Sonseca. Desde él seguía realizando su gran labor divulgativa y cultural, además de difundir la oferta de formación y las actividades que se hacían en el centro. Si alguien quiere escuchar estos programas, solo tiene que buscarlos en Ivoox- Cum Laude¹.

De su labor como maestra dan muestra la gran cantidad de alumnas que empezaron a asistir a la escuela. Ella las llamaba cariñosamente “mis mujeres”, y para mí siguen y seguirán siendo siempre “las mujeres de Margarita”. Gracias a Margarita que les inculcó el interés por aprender, formaron un numeroso grupo, al que también se unió algún hombre. Desde entonces, no han dejado de asistir al centro y de participar en todas las actividades que se organizan. Han sido, son y seguro que seguirán siendo el alma de la escuela.

De este grupo partió la petición al Ayuntamiento para que se reconociera de alguna forma la labor de realizada por Margarita. El pasado día 28 de abril, se aprobó en pleno solicitar a la Consejería de Educación modificar el nombre del centro, para que pasara a llamarse CEPA Cum Laude-Margarita Sánchez, en reconocimiento y homenaje por su labor docente y su compromiso con el desarrollo y promoción de la cultura en Sonseca.

Espero haber contribuido con mis palabras a rendirle desde aquí nuestro pequeño homenaje. Gracias Margarita, siempre te recordaremos.

Carolina López

¹ https://www.ivoox.com/podcast-podcast-cum-laude_sq_f135665_1.html

MUJERES EN LA HISTORIA

LUISA DE MEDRANO, PRIMERA MUJER EN UNA CÁTEDRA DE UNIVERSIDAD (1484–1527)

Luisa de Medrano pertenecía a una ilustre familia de la alta nobleza castellana (Medrano, Barnuevo, Salvador de Castilla y Chanciller, miembros de la Diputación nobiliaria de los Doce Linajes de Soria) y de la alta nobleza navarra (Medrano, señores de la Casa y Solar de Medrano, regentes del reino de Navarra durante la unión dinástica con el reino de Francia y alcaides del castillo real de Viana; y Almoravid de Elcarte, barones de los doce linajes de la alta nobleza de Navarra y señores de Sorlada, villa que es centro de romerías procedentes de la comarca de la Berrueza y en cuya monumental basílica de San Gregorio Ostiense se guardan y veneran las reliquias de la osamenta de san Gregorio Ostiense desde mediados del siglo XIII por haber sido el lugar donde se encontraba su enterramiento desde que murió el 9 de mayo de 1044 después de predicar en Logroño) que vivía en la ciudad de Soria y en el castillo de San Gregorio (Soria). Su padre, el noble caballero don Diego López de Medrano y de Medrano, señor de San Gregorio y progenitor de los señores de San Gregorio y condes de Torrubia (unidos en matrimonios con los duques de Lerma y marqueses de Denia, duques de Villahermosa, duques de Sotomayor y duques de Alba), murió en agosto de 1487 en la batalla del asedio y la toma del castillo de Gibraltar a las órdenes del rey Fernando *el Católico* durante la reconquista cristiana de la alcazaba y la ciudad de Málaga al rey nazarí de Granada Muhammad XI *Boabdil el Chico* en el periodo de mayo a agosto de 1487 de la guerra de Granada. Su madre, doña Magdalena Bravo de Lagunas, era dama de honor de la reina Isabel *la Católica* en la Corte, procedía de Berlanga de Duero (Soria) y Atienza y era hija del alcaide de la importante fortaleza real de Atienza y episcopal de Sigüenza, nieta del caballero calatravo frey Lope García Bravo de Lagunas, comendador de Moratalaz (Madrid) en la Orden de Calatrava, y prima hermana del capitán comunero de Segovia, don Juan Bravo de Lagunas y de Mendoza (sobrino de la política comunera doña María Pacheco y de Mendoza *la Leona de Castilla*). Los padres de Luisa de Medrano tuvieron nueve hijos, siendo Luisa la séptima de ellos, nacida bien en Soria o bien en Atienza en 1484.



Posible retrato de Luisa de Medrano como Sibila Samia

Al recibirse en la Corte de los Reyes Católicos la noticia de la muerte del noble caballero don Diego López de Medrano en la ardua y cruenta batalla de Málaga, la reina Isabel *la Católica* escribió de su propio puño y letra, en nombre suyo y en el del rey Fernando *el Católico*, una carta personal para dar el doloroso pésame a doña Magdalena Bravo de Lagunas, siendo, a partir de ese mismo momento, Luisa de Medrano, sus hermanos y su madre acogidos y protegidos por los Reyes Católicos y trasladándose a residir en la Corte. Fue Isabel *la Católica* la que se encargó de la educación y el porvenir de los hijos de doña Magdalena Bravo de Lagunas y su difunto marido.

Especial atención dedicó la Reina a la educación y formación de Estado de su único hijo varón, el príncipe Juan, como a la educación y formación humanista de sus hijas, las Infantas, con las *puellae doctae* (doncellas doctas, es decir, jóvenes sabias), hijas de los nobles de la Corte, educadas en la Escuela Palatina por humanistas italianos y castellanos, como Diego de Deza, Elio Antonio de Nebrija y Pedro Mártir de Anglería, entre las que se encontraban Luisa de Medrano y sus hermanas junto con sus hermanos varones. Recibían una educación en lectura, escritura, música, canto, danza, natación, esgrima, arco, ballesta, escribir y hablar en latín, oratoria, ajedrez y juego de pelota.



Los Reyes Católicos visitaron con frecuencia la Universidad de Salamanca y la protección de Isabel *la Católica* hizo posible que Luisa de Medrano diera clase públicamente en las cátedras de Leyes y Gramática de la Universidad de Salamanca desde los 24 de años de edad a partir del curso académico 1508-1509 durante las ausencias de Elio Antonio de Nebrija, catedrático de Gramática trasladado a la Universidad de Alcalá por el cardenal Cisneros, y de Jerónimo Álvarez de la Carrera, catedrático de Cánones. Su hermano Luis de Medrano fue rector de la Universidad de Salamanca en 1511 y 1512.

El testimonio de la anotación manuscrita de Pedro de Torres en su obra *Cronicón*, dice que “*el día 16 de noviembre de 1508, la hija de Medrano lee en la cátedra de Cánones*”.

Y el testimonio de Lucio Marineo Sículo, humanista italiano que fue catedrático de la Universidad de Salamanca durante trece años y quien la conoció personalmente (llamándola Lucía en sus obras por equivocación), afirma que Luisa de Medrano fue una joven mujer que aventajaba a todos los hombres sabios de España en los conocimientos y el dominio del latín y la cultura clásica, hablando y escribiendo brillantemente la lengua latina:

“Ahora por fin sé que la naturaleza no ha negado a las mujeres el talento, lo que se comprueba en nuestra época, sobre todo, gracias a ti [Lucía de Medrano], que en letras y elocuencia sacas tu cabeza por encima de los hombres, tú, la única muchacha y tierna joven que en España atiende con diligencia y afán no a la lana sino a los libros, no al huso sino al cálamo, no a la aguja sino a la pluma.” (año 1514)

“En Salamanca conocimos a Lucía de Medrano, joven elocuentísima. A la cual oímos no solamente hablando como orador, más también leyendo y declarando en la Universidad de Salamanca libros latinos públicamente.” (año 1530)

Son muchos los documentos del archivo de la Universidad de Salamanca que fueron destruidos y quemados por la Inquisición a la muerte de la defensora del Humanismo en España, la reina Isabel *la Católica*.

La historia de Luisa de Medrano refleja el ambiente intelectual de la época: el pensamiento liberal y humanista de la Universidad. En medio de las sombras de la Edad Media, aparecen paulatinamente las luces del Humanismo reivindicando un cambio en el papel de las mujeres en la sociedad y los personajes de mujeres como Luisa de Medrano en la Universidad de Salamanca, Francisca de Nebrija en la Universidad de Alcalá (h. 1474-h. 1523), la dramaturga Feliciano Enríquez de Guzmán (h. 1580-1ª mitad del s. XVII), la escultora Luisa Ignacia Roldán *la Roldana* (1652-1706), la matemática Álvora de Alba de Vitigudino (s. XVI), la escritora y poetisa Christine de Pizan (1364-1430) y lady Ada Byron Lovelace (1815-1852), hija del célebre poeta lord Byron y matemática que creó el primer algoritmo para ser procesado por una máquina, conectan perfectamente con las aspiraciones del movimiento feminista y sus reivindicaciones en igualdad de derechos y oportunidad de la actualidad.

De Luisa de Medrano no se ha conservado ningún texto escrito suyo, sólo tenemos los testimonios de los que la conocieron o compartieron la enseñanza en la Universidad de Salamanca. Su retrato en óleo sobre tabla, sin que se conociera su autor y que reflejaba su fisonomía, se cita entre los archivos de la biblioteca de la Facultad de Farmacia de la Universidad Complutense de Madrid (antigua Universidad de Alcalá), se haya desaparecido, desconociéndose en la actualidad su paradero o si se perdió con los acontecimientos de la convulsa Historia de España en el siglo XIX o en el siglo XX. Fue la historiadora alemana Therese Oettel la primera persona que investigó, viajando ex profeso de Alemania a España, la figura e historia de Luisa de Medrano consultando archivos nacionales y fuentes bibliográficas y publicando en 1935 su novedoso y completo trabajo de investigación historiográfica en el Boletín de la Real Academia de la Historia.

En el año 1943, el Ministerio de Educación Nacional concedió, a propuesta del Claustro del Instituto Nacional de Enseñanza Media de Salamanca, femenino, que este Instituto fuese denominado con el nombre de “Lucía de Medrano”. El día 12 de octubre de 2015, el Rectorado y la Universidad de Salamanca acordaron que el Salón de Claustros de las Escuelas Mayores de la Universidad llevase el nombre de “Lucía de Medrano” como dedicatoria a la primera mujer catedrática de España y Europa. Y en el mis-



Inauguración del Salón de Claustros Lucía de Medrano de las Escuelas Mayores de la Universidad de Salamanca (octubre 2015)

mo año 2015, la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha creó el Premio Internacional de Castilla-La Mancha a la Igualdad de Género “Luisa de Medrano”, concediéndose con carácter anual desde 2016 (excepto en el año 2021) por el Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha con el objetivo de distinguir a aquellas personas, colectivos, entidades o instituciones que han destacado o destaquen en la defensa de la igualdad entre mujeres y hombres.

Una línea de su descendencia de apellido Medrano du Solier y Mendoza de Borbón (condes de Coruña, marqueses de Santillana y duques de Borbón-Pares de Francia), formada intelectual y académicamente en la Universidad de Salamanca en Derecho Civil y Derecho Canónico como futuros corregidores de la Corona, jueces y consejeros en los diferentes Consejos de la Corona, se estableció y avecindó,

- primero, en Ciudad Real (Medrano & Treviño de Loaisa, reconquistadores de Alarcos, Calatrava la Vieja y Consuegra en 1212 con el rey Alfonso VIII de Castilla en la batalla de Las Navas de Tolosa y señores de la Torre de la Galiana y continos de los Reyes Católicos)
- y después en Almagro y Daimiel al ser jueces de esta Villa y Partido y Gobernadores y Justicias mayores de la Orden de Calatrava (uniéndose Medrano generacionalmente en matrimonio con las nobles familias daimieleñas y almagrañas de Garnica Chavarría [capitán del Ejército real, regidor perpetuo de Almagro y cofundador del teatro o corral de comedias de Almagro en los años 1635 y 1636], Rotolo Trincer/Rótulo [procedente de Milán; secretario de la Nunciatura Apostólica en Milán y banquero de los Reyes Católicos en Toledo], Carrillo de Albornoz [caballeros y monjas de la Orden de Calatrava y caballero religioso rector del Colegio Imperial de la Orden de Calatrava en Salamanca], von Schüren/de Juren y Schedler/Jedler [procedentes de Colonia y Kempten-Baviera, Alemania; factores o apoderados mercantiles de los banqueros y comerciantes alemanes Fugger/Fúcar en Almagro] y Calderón)

- y luego en Toledo y Consuegra (Medrano & Carrillo de Toledo [dueños del antiguo palacio de la Casa de Mesa en la Parroquia de San Román en Toledo y señores de Totanés] y Vázquez de Villameire de Ribadeneira [dueños del antiguo palacio de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales en la Parroquia de San Ildefonso en Toledo], mariscales de Castilla y señores de Caudilla, señores de Novés [juntamente con la familia Padilla, de Toledo], regidores de Toledo y jueces del Honrado Concejo de la Mesta en Toledo)
- y, por último, en Argamasilla de Alba (Medrano & de Barrios [de Tenerife y Cádiz; conquistadores de la isla de Tenerife en 1494 y 1495] y Pacheco de Anaya, notarios de Argamasilla de Alba y secretarios del Ayuntamiento [formados académicamente en la antigua Universidad de Alcalá] y señores del mayorazgo de la Casa de Qui-



Cueva-Medrano-Foto-Ayuntamiento-Argamasilla

dores de la isla de Tenerife en 1494 y 1495] y Pacheco de Anaya, notarios de Argamasilla de Alba y secretarios del Ayuntamiento [formados académicamente en la antigua Universidad de Alcalá] y señores del mayorazgo de la Casa de Qui-

jana o Casa de Medrano, fundado por el matrimonio del regidor de Argamasilla de Alba por el estado noble don Jorge Pacheco y doña Ana de Anaya, señora principal y muy poderosa en aquella tierra de La Mancha entre los siglos XVI y XVII (dama que fue la inspiración para Miguel de Cervantes del ideal del amor cortés caballeresco e inalcanzable de la virtuosa y bella sin par señora Dulcinea emperatriz de La Mancha en su novela de caballerías *Don Quijote de la Mancha*).



Casa de Medrano en Argamasilla de Alba Fotografía de Joan Martí 1863 (Biblioteca Nacional de España)

El regidor don Jorge Pacheco y doña Ana de Anaya, vecinos de Argamasilla de Alba, litigaron en el año 1597 un pleito judicial sobre palabra de casamiento contra Miguel de Cervantes en la administración eclesiástica del obispado de Jaén cuando Cervantes era recaudador de impuestos como comisario de galeras en Jaén desde el año 1592 por orden del Proveedor General de las Galeras; como consecuencia, el regidor le encerró en un calabozo debajo de su casa y le tuvo allí un año, aunque, una vez, Cervantes se escapó y huyó, pero fue cogido y apresado en El Toboso y fue traído de vuelta; Cervantes se sentaba en ese fondo, dirigiéndose a la izquierda desde la entrada de la escalera del calabozo, y se le permitió una lámpara para poder escribir; Cervantes escribió *Don Quijote de la Mancha* como una sátira contra el regidor, quien era un hombre muy orgulloso, lleno de caballerescas ideas, y de quien entonces era la casa, la Casa de Quijana (llamada Casa de Medrano desde el siglo XVIII).

Luis Núñez Burillo y Ginel-de Medrano

(16º nieto de Luisa de Medrano y

12º de don Jorge Pacheco y doña Ana de Anaya)

¡¡Y VOLVIÓ LA JORNADA DE CONVIVENCIA!!!



Después de dos cursos sin jornada de convivencia este año la hemos vuelto a retomar. Se ve que teníamos ganas pues el autocar iba bastante completo.

A primera hora de la tarde de jueves 7 de abril nos dirigimos al pueblo vecino de Mora, sede de una de las Aulas que forman parte de nuestro centro.

En primer lugar visitamos el museo del aceite Felipe Vegue de la mano de Virginia, guía turística de la localidad. Había gente que ya lo conocíamos, pero eso no ha impedido que le hiciéramos algunas preguntas que ella, muy bien documentada, nos contestó muy amablemente. Está visto que a nosotras no nos callan ni debajo del agua.

Terminada esta visita nos acercamos a la plaza, o glorieta la vieja como vulgarmente se la conoce. Allí nos explicó algunas curiosidades del ayuntamiento, en especial de su muy característica torre. También nos dio algunas pinceladas sobre la historia de la iglesia.

Para finalizar nos fuimos a la Casa de la Cultura donde las chicas del grupo de Competencias Básicas IIB nos representaron un pequeño teatrillo lleno de picardía, buen humor y con un bonito mensaje como trasfondo.

Como colofón, Engel de la Cruz nos presentó su libro: "Comuneros. La revolución de Castilla".



Y así pasamos una tarde bonita e interesante. Y en mi opinión muy ilustrativa y entretenida. Está claro que teníamos ganas de salir del "nido", que ya tocaba.

Angelinas Gómez-Zurita, alumna CCBBIIA

Y POR SUPUESTO, ¡¡¡LAS EXCURSIONES!!!

EXCURSIÓN AL CAMPO DE CALATRAVA



Maravilloso día el 28 de abril de 2022 donde visitamos la comarca del campo de Calatrava con alumnado del CEPA Cum Laude.

Nuestra primera parada fue a la laguna volcánica “La Inesperada” en Pozuelo de Calatrava con una visita guiada del centro de interpretación por los profesores de la Universidad de Castilla La Mancha D. Rafael Becerra y D. Rafael Osvaldo donde pudimos avistar con prismáticos varias especies autóctonas y migratorias como flamencos, fochas, cigüeñuelas, etc.

Nuestra andadura continuó con la segunda parada al Centro de interpretación del Volcán Cerro Gordo en Granátula de Calatrava guiado exclusivamente por el investigador de GEOVOL D. Rafael Becerra.

El descanso vino en el almuerzo en el Restaurante de Villa Isabella a los pies del Castillo de Calatrava en el municipio de Aldea

del Rey.

Tras un estupendo almuerzo iniciamos la visita al castillo de Calatrava donde recorrimos todo el castillo con Susano Pablo como guía que hizo sentirnos parte de la sociedad que vivió en la época de esplendor del Castillo. Inmejorables parajes con un estupendo día primaveral y un alumnado totalmente participativo y entusiasmado donde se vieron aplicados los conocimientos teóricos adquiridos en el aula del CEPA Cum Laude de Sonseca. Agradecer la organización de la excursión a los/as profesores/as Ana Isabel Sánchez Cedillo, Rebeca Roldán Martos, Luis Núñez Burillo y M^a José Gómez Iniesta.

M^a José Gómez Iniesta, profesora del ámbito sociolingüístico.



CASTELLANO PARA EXTRANJEROS

Todos nuestros alumnos y alumnas han dejado su país y han llegado a España sin conocer la lengua. Han dejado su lugar de procedencia y se han aventurado con una cultura y un idioma que nada que ver con el suyo.

Desde el CEPA Cum Laude de Sonseca, ofrecemos una enseñanza de castellano que facilita el aprendizaje de esta lengua. Por ello, damos a nuestro alumnado un espacio donde no solo aprender, sino donde poder compartir sus experiencias y estar en contacto con gente que está en su misma situación.

Tres horas en semana, nos reunimos para mejorar poco a poco su castellano, tanto hablado como escrito adaptado a su nivel, aprendemos habilidades sociales para diferentes contextos, aunque hay que tener en cuenta que nuestro alumnado cambia constantemente: unos vuelven a su país o nos dejan por trabajo, otros nos conocen cuando llevan mucho tiempo en España, Pero muchos son frecuentes en nuestras clases desde el primer día hasta el último, convirtiendo las clases en una gran familia. Aprendemos muchas cosas sobre el país en el que están viviendo, pero además conocemos gustos, aficiones, los planes que tienen en un futuro, la vida en su país de origen, sus costumbres, sus comidas, ... De ahí que surgiera una actividad que conectó desde el principio, escribir recetas de su país echando mano de sus orígenes. Por eso, os invitamos a realizar estas recetas que han aportado nuestros alumnos y alumnas procedentes de Marruecos y Pakistán, y que os harán viajar a través de la cocina.

Pastela con pollo y almendras marroquí (6-8 personas)

Ingredientes:

- Un kilo de papel pastilla (masa filo)
- Un pollo mediano
- 4 cebollas grandes
- Un gran ramo de perejil
- 1 cucharada de canela
- 1 cucharada de jengibre molido
- 1 cucharada de pimienta negra
- 1 pizca de azafrán
- Medio kilo de almendras cocidas, fritas y trituradas con un poco de azúcar.
- Una taza pequeña de aceite
- 200 g de mantequilla
- 1 taza pequeña de azúcar
- 8 huevos
- Sal

Elaboración

- Lavar bien el pollo, cortar los extremos y ponerlo en una cacerola.
- Añadir sal, aceite, mantequilla, azafrán, jengibre, canela y pimienta negra.
- Dejar que hierva a fuego lento durante 5 minutos y a continuación agregar las cebollas y el perejil. Dejarlo todo al fuego durante 15 minutos removiendo constantemente. Luego, agregar un poco de agua y dejamos a fuego lento hasta que el pollo esté hecho.
- Las piezas del pollo se separan, se dejan escurrir y luego las retiramos de los huesos. Dejar el caldo sobre el fuego para que aguante un poco, añadir los huevos batidos y el azúcar. Continuar removiendo 15 minutos.

Tomamos una plancha de metal pesado, de forma circular y untamos con mantequilla. Sobre ella se extienden 3 hojas de pastilla.

- Extender encima una capa de pollo cortado en trocitos. Luego agregar una cama de la mezcla compuesta por caldo y huevo. Extender la mezcla de almendras y azúcar sobre una superficie.
- Se cubre el conjunto con otra hoja de la pastela donde siempre se dejan las sobras por fuera del plato para que podamos recogerlas. Repetir este proceso nuevamente hasta el final de las hojas.
- Poner pequeños trozos de mantequilla encima y meter al horno a 150 ° durante 30 minutos.
- Al servir, espolvorear con azúcar y decorar con canela.



Fête des Mères

(El día de la madre)

Con motivo del día de la madre, los alumnos del curso Francés Avanzado han realizado un panel Genially en el que han recopilado fotos con sus madres recordando recuerdos de la infancia, empleando los tiempos pasados "l'imparfait" y "le passé composé".

Esta actividad ha sido muy especial puesto que nos ha hecho revivir momentos especiales de la infancia con las personas más importantes de nuestras vidas: LAS MAMÁS.

Aquí unas fotos del panel:



Parfois ma mère m'envoyait acheter des boutons, des crémaillères ou d'autres choses. Une fois je suis allé les acheter avec mon vélo. Des autres fois j'ai vu comme ma mère enseignait aux filles à coudre.

Ce boulot prenait beaucoup de temps à ma mère. Elle se levait vers 7h du matin pour commencer sa journée de travail et elle ne s'arrêtait que pour manger, dîner et dormir



C'est ma famille. C'était le jour de ma Première Communion, le 4 mai 1967. J'avais huit ans. Nous étions dans la cour de la maison. Mon frère José Antonio avait dix-sept ans, ma soeur Ana María avait quatorze ans, elle était derrière moi. Ma soeur Carmina avait onze ans et elle est placée devant mon père et ma soeur Paloma avait cinq ans, elle était la plus petite. Mon père s'appellait Julián et il est mort le quatorze janvier 1999 et ma mère s'appellait María Dolores et elle est morte le deux février 2012.

Ma robe était la même que mes soeurs ont utilisés pour sa Première Communion. Cette journée a été pour moi et ma famille très mémorable

Tous les week-ends ou presque tous nous allions visiter une ville. Ici, nous sommes allés passer la journée à Avila en 1999 en printemps, mon frère Pepe apparaît aussi



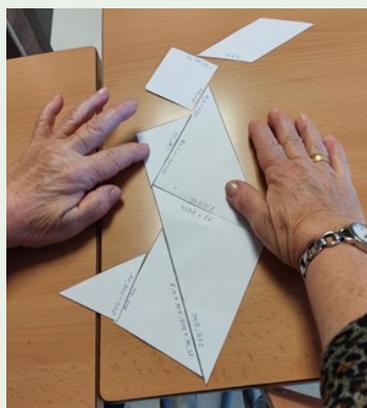
EL DÍA A DÍA EN LA CLASE DE COMPETENCIAS BÁSICAS I

Al finalizar un curso escolar es bueno hacer balance de lo acontecido durante todos estos meses, todo lo que hemos aprendido a pesar de las dificultades encontradas y sobre todo, las ganas y las fuerzas que encontramos cada día en nuestros alumnos/as. Pero lo que hace único este curso de Competencias Básicas I son esos momentos únicos cargados de experiencias y saberes de nuestros alumnos/as.

La enseñanza de Competencias Básicas I tiene como objetivo proporcionar a las personas adultas competencias y conocimientos de lectura, escritura y cálculo numérico, para satisfacer necesidades de la vida diaria y comprender la realidad de su entorno, además del conocimiento en Tecnologías de la Información y la Comunicación, como es el caso de las actividades desarrolladas en el aula donde hemos podido aprender el uso de los smartphones en su vida cotidiana.



Mathgram, ha sido una de las actividades que hemos desarrollado dentro del proyecto STEAM, un pasatiempo o juego basado en el conocido TANGRAM (un puzzle con forma cuadrada tradicional de china y compuesto por siete piezas que, al unirse, pueden dar lugar a diferentes figuras), con el que podemos desarrollar facultades relacionadas con la inteligencia, la atención, la psicomotricidad, el aprendizaje de la geometría plana, la creatividad, la lateralidad, el conocimiento lógico-matemático, la coordinación visomotora, la memoria y percepción visual, etc. Pero con la peculiaridad de que tiene conceptos matemáticos en algunos de sus lados, en este caso operaciones con números decimales. Enfrentando las piezas que tengan una operación con su solución, se formará una figura con la que posteriormente hemos podido desarrollar nuestras artes plásticas y sobre todo la creatividad.





PROYECTO: CERO DESPERDICIOS/ ZERO WASTE

Este año en el grupo de inglés no formal de los Yébenes decidimos hacer un proyecto para contaminar menos el medioambiente. Lo llamamos CERO DESPERDICIOS.

La idea era aprender a crear productos que usamos habitualmente como jabones para lavar la ropa y jabones de aseo, productos para quitar el polvo, quitamanchas, repelente de mosquitos, ambientadores etc.

Algunas alumnas ya hacían en sus casas alguno de estos productos, por ejemplo, Ana hace su propio jabón en casa con aceite reciclado y sosa caustica y nos enseñó cómo lo hacía. Es una tradición que viene de familia. Su madre y abuela se lo enseñaron.

Dice Ana que no hay mancha que se le resista!!!



HOMEMADE SOAP

- INGREDIENTS:
- 1,5L USED OLIVE OIL
- 1,5L WATER
- 250G CAUSTIC SODA
- EMPTY MILK BRICK
- 1 BIG BOWL.

- INSTRUCTIONS:
- MIX THE CAUSTIC SODA AND WATER CAREFULLY.
- ADD THE OLIVE OIL AND STIR FOR 1 OR 2 HOURS.
- POUR THE MIXTURE INTO THE EMPTY MILK BRICK.
- LET IT REST FOR 48 HOURS AND CUT INTO SHARES.

La idea de hacerlos nosotras mismas nos encantó.

Buscamos en internet páginas sobre el tema para ampliar nuestros conocimientos y seleccionamos las que incluían productos sencillos de hacer y, sobre todo, que los ingredientes fueran fáciles de encontrar, especialmente esos que la mayoría de nosotras tenemos ya en casa. Entre todas seleccionamos los que más interesantes y prácticos nos parecían y ... ¡voilà!

Este año, además, decidimos ampliar nuestros conocimientos digitales y decidimos hacer un power point colaborativo desde la plataforma Teams. Supuso todo un reto para nosotras ya que no lo habíamos hecho antes. Con mucho interés y paciencia nos pusimos manos a la obra.

Finalmente, todas quedamos muy satisfechas con el resultado: aprendimos a hacer productos básicos, contribuimos a conservar el medioambiente, ahorramos en la cesta de la compra y mejoramos nuestra competencia digital y todo ello EN INGLÉS. ¡Bravo!



Homemade bug repellent



INGREDIENTS:

- Spray bottle
- 8 oz water
- 14 drops citronella essential oil
- 14 drops Purification essential oil

INSTRUCTIONS:

- Mix all ingredients together in the spray bottle and shake before each use.
- Add more essentials oils if the bugs are still biting.

Zero waste

EVERYDAY PRODUCTS YOU CAN
EASILY MAKE FROM HOME



En la década de los 90 se fomentaba ya el uso de aplicaciones informáticas en las clases mediante cursos de formación para profesores, que por aquel entonces utilizábamos únicamente la pizarra y el libro.

En la actualidad, creo que ningún docente podría prescindir de un ordenador, un proyector o una pizarra digital para impartir la mayoría de sus clases.

La llegada de la pandemia ha hecho que en los dos últimos cursos se haya acelerado la transformación digital aplicada al aula. Desde la Consejería de Educación de Castilla la Mancha se nos ha proporcionado un entorno de aprendizaje donde los profesores podemos crear nuestras Aulas virtuales. En dichas aulas, ponemos a disposición de los estudiantes todo tipo de recursos didácticos, aunque son los vídeos con las explicaciones de los temas los que más éxito tienen entre mis alumnos.



Por otra parte, y dentro del Plan de digitalización Educativa, la Consejería de Educación persigue reducir la brecha digital entre el alumnado, mejorar la competencia digital del alumnado y profesorado, así como renovar y ampliar la dotación tecnológica de los centros educativos.

Ese año los profesores hemos comenzado unos cursos de formación con el objetivo de dar un impulso a las nuevas tecnologías, crear contenidos digitales y mejorar los procesos de evaluación.

Esta formación se aplicó en el aula con los alumnos del módulo 4 de ESPA del ámbito científico-tecnológico. Los estudiantes trabajaron en la realización de proyectos de forma colaborativa, con la ayuda de herramientas digitales. Las actividades fueron acogidas con entusiasmo y propiciaron que los grupos se prestaran ayuda unos a otros de manera espontánea.



Para celebrar el Día de la mujer y la niña en la ciencia (11 de febrero) y el Día internacional de las Matemáticas (14 de marzo) se prepararon actividades con las que los alumnos pudieron aprender divirtiéndose. Los más rápidos en realizar los retos se llevaron como premio una calculadora científica.



Fuente: 11defebrero.org



Fuente: idm314.es

Carolina López.
Profesora
A. Científico-Tecnológico

*LA IMPORTANCIA DEL **LABORATORIO** EN EL APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS*

Cuántas veces hemos oído comentar a los alumnos que el aprendizaje de las ciencias es bastante tedioso y que no le ven aplicaciones prácticas en su vida cotidiana. En gran medida, esto ocurre porque en la mayoría de los casos el aprendizaje teórico no se relaciona con unas experiencias de laboratorio.

Reseñar que el uso del laboratorio permite a los estudiantes aprender mediante la experiencia y poner en valor el método científico de ensayo y error. De esta forma se consigue un aprendizaje significativo y el proceso de enseñanza-aprendizaje se hace más activo, más interesante y más participativo.

En el aula de Mora se han organizado algunos experimentos de laboratorio, donde se ha mostrado a los alumnos distintos métodos de separación de sustancias como la decantación, la filtración, la destilación, etc.

En las siguientes fotos se muestran alguno de ellos,



Sistema de destilación

- ⇒ Manta calefactora
- ⇒ Termómetro
- ⇒ Matraces
- ⇒ refrigerante



CON TODO EL CARIÑO DE TUS ALUMNAS

NUNCA TE OLVIDARÉ, MARGARITA SÁNCHEZ



La muerte de mi profesora Margarita me ha dejado un enorme vacío. Mi cabeza se llena de recuerdos, todos positivos. Recuerdo cuando fui a la escuela de adultos pensando en aprender unas cuantas cosas, no muchas, a mi edad qué podía aprender. La ilusión que había tenido durante muchos años por saber sólo era eso, una ilusión de las muchas que tenemos y que nunca crees poder realizar.

Pero encontré en la escuela de adultos a un profesora, Margarita Sánchez, que me hizo pensar que todo era posible a cualquier edad. Atrapándome en el mundo del saber, ese mundo tan amplio e interminable que es la cultura.

Lo primero que hizo fue enseñarme a quererme un poco más a mí misma. A no sentirme una máquina doméstica, una cuidadora de niños y mayores exclusivamente. Tenía esa habilidad de la buena maestra para hacer sentirte importante en la pequeñez.

Me fui metiendo en sus clases, tan constructivas, amenas, donde todo era nuevo para mí; pero tan mágicas, tan interesantes que se me hacían cortas aun llevando algunos deberes para casa.

No se me daban muy bien las matemáticas, las resolvía de cabeza. Su práctica me era muy difícil. Trabajaba, pero no ponía mucho interés, no me gustaban. Enseguida ella se dio cuenta y me dijo, como si a todas se dirigiera: "No todas valemos para lo mismo. A unas se les dan bien las letras, a otras las ciencias, a otras las matemáticas,...cada cual que esforzarse pero no obsesionarse. Hay muchos caminos en los que puedes sentirte a gusto." Así fue como hizo que me sintiera tranquila, pues me encantaba la Historia, la Geografía, el Arte,...siempre pensando que Margarita me llevaba de la mano, enseñándonos todo con una gran sencillez y habilidad profesional.

Aprendí que las clases que Margarita organizaba eran una gran fuente de aprendizaje de la Historia, el Arte y la Geografía.

Recorrimos muchos sitios de España, Francia, Portugal,...todos maravillosos. Con ella aprendí la riqueza que tenemos en nuestra querida España, descubriendo ese gran patrimonio cultural y artístico que no todos aprecian.

En unos cursos dimos iniciación a la poesía. Me parecía muy difícil pero ella, como todo lo que nos enseñaba, lo trabajaba mucho. Nos hacía asimilarlo y sentirlo. Siempre que hacía unos versos se los enseñaba y nunca hallé una mirada o un gesto que pudiera desanimarme a seguir, todo lo contrario. Escribir me ha hecho, en algunas ocasiones, sentirme importante. Con el tiempo ha sido un escape del pensamiento, lo mismo en prosa que en verso. Me parecía increíble que algunos de mis escritos se publicaran en la revista del colegio al final de curso y me sentía muy feliz, también cuando publicaban los de mis compañeras.

Margarita ha sido tan profesional y gran persona que logró que todos los compañeros y compañeras nos respetáramos y quisiéramos. Teníamos una unión que ha perdurado en el tiempo y aun hoy en día continuamos siendo grandes compañeras y así seguiremos, porque ella nos enseñó que el respeto y el cariño son necesarios para ir por la vida con la cabeza alta.

Con el tiempo he comprendido que el saber no ocupa sitio, pero sí nos hace más grandes.

Nunca podré olvidar todo lo que he aprendido de esta gran mujer. Hizo que me superara y que no me sintiera mal por ser una "semianalfabeta" cuando llegué a la escuela a una edad considerable. Supo decirme sin palabras que nunca es tarde en el mundo del saber. Siempre la recordaré como lo que era, una gran mujer, inigualable, profesional y trabajadora incansable. Hizo de mí una persona diferente, me hizo sentir un inmenso amor por el saber, por el mundo de la cultura.

Gracias Margarita por darme tanto.

SIEMPRE TE RECORDARÉ

<p>Querida Margarita: Ya sé que no vas a leer estos versos que te escribo, pero sí llegarán a ti sin corregir lo que digo.</p> <p>Te fuiste sin decir adiós, como siempre tan discreta, guardándote tu dolor bajo una sonrisa ligera.</p> <p>Has dejado una huella profunda en el corazón de todos tus alumnos que enseñaste con pasión.</p> <p>Como profesora inigualable, como mujer excelente, como trabajadora incansable, como amiga la mejor.</p> <p>Recordaremos siempre tus clases tan amenas, los viajes contigo que tanta cultura encierran.</p>	<p>Escudriñando la Historia, el Arte, la Geografía, todo punto por punto en una gran armonía.</p> <p>Lo primero que me enseñaste fue a quererme un poco más, el amor por la cultura que nunca podré olvidar.</p> <p>En el mundo de los versos poco te podía realizar, pero tú siempre animando: “saca lo que en tu corazón está”.</p> <p>Pero yo escribo y escribo y no puedo llegar a expresar todo lo que tú te mereces, nunca lo sabré explicar.</p> <p>De ti nunca me despediré, siempre estarás en mi pensamiento.</p> <p>Sólo pido y deseo que descanses junto a Dios, te mereces ese premio.</p>
--	---

Remedios Dorado CCBBIB

MARGARITA

No tengo palabras para poder describir a esta gran persona que es Margarita Sánchez. Directora y profesora durante un largo tiempo de este gran centro educativo. Luchadora incansable para conseguir que se construyera en nuestro pueblo. Siempre escuché grandes elogios hacia su persona. En los últimos cuatro años lo pude comprobar por mí misma. Tuve la suerte de tenerla como coordinadora en el club de lectura de Cruz Roja.

Ha sido todo un orgullo tenerla durante estos años tan cerca, compartiendo tantos momentos de acción cultural. Recibiendo sus enseñanzas, cariño y comprensión. Siento una enorme gratitud, hizo de mis pequeños escritos algo grande para mí.

Querida Margarita, con lágrimas en los ojos te doy las gracias por estos años compartidos que nunca olvidaré.

¡Un beso al cielo con mi corazón dentro!

Angelines Gil Ballesteros CCBBIIA

Hace meses que partió Margarita, una gran amiga, buena persona, optimista, sencilla y excelente maestra que amaba su profesión.

Quedará en mi memoria que, además de enseñarme temas académicos, me alegró la vida, no sólo fue mi maestra en la ESCUELA DE ADULTOS, sino que me brindó una sincera amistad.

Desde aquí, agradezco el haber compartido con muchos de sus alumnos tantos momentos inolvidables en las aulas y fuera de ellas en excursiones, reuniones, club de lectura, representaciones teatrales...

Recuerdo el día en el que le comenté la idea de hacer una obra de teatro sobre la vida de fray Gabriel de la Magdalena, se le iluminó el rostro de alegría. Me animó y ofreció toda su ayuda y continuo en los musicales.

Desde aquí, mi sencillo homenaje compartido.

¡Qué Dios la tenga en su gloria!

Julia Garrido CCBBIB



Elegía a mi profesora Margarita:

Tan efímera es la apreciada vida como lo es tu infatigable aliento.

Supiste sobreponerte a trances angostos y difíciles para venir y luego, con tu trabajo, a superarte.

Quedan tus huellas impresas en los corazones de tus alumnas y alumnos, los cuales mantendrán vivo tu ejemplo hasta que el exiguo horizonte se disipe en el tiempo y nos venza.

Que la eterna paz y alegría sea contigo allá donde vayas.

A Margarita, mi maestra, mi amiga.



Margarita, cuando te conocí, corría el año 2007 y yo acababa de perder a mi marido y estaba totalmente perdida, no sabía qué hacer con mi vida.

Pensé hacerme socia de la Asociación del Cáncer por si podía ayudar con mi pequeña aportación. De allí salí llorando por estar en esa situación, que ni había soñado me podía tocar a mí. Eso era en la Casa de la Cultura, donde vi que allí también impartían clases para adultos y cuando llegué a casa deshecha y llorando, pensé que, quizá, en la Escuela de Adultos no sería tan amargo para esos momentos.

Me apunté y empecé mis clases; al principio, parecía que estaba haciendo algo malo por tratar de distraerme. Y poco a poco surgió el milagro de que tú, con tu forma de enseñar, hiciste que mi cabeza pudiera pensar en otra cosa que no fuera la muerte.

No sólo nos enseñabas Historia o Matemáticas, sino que nos obligabas, de alguna manera, a que expresáramos nuestras propias opiniones y allí las comentásemos. Se podía hablar con el corazón abierto de todo por ese respeto que tenías para con todos, que sólo lo saben hacer quienes poseen ese don para respetar a todos y todas las opiniones. Lo que más me gustaba era, cuando había opiniones enfrentadas, esa forma tuya y ese saber hacerte respetar diciendo "Vamos, vamos, vamos, que hay que seguir".

Eso sólo lo tienen ciertas personas y tú eras una de ellas. ¡Cómo cambiaría el mundo si todos supiéramos mirar las cosas de los demás con respeto!

Gracias, Margarita, por tu amistad y por todo lo que me enseñaste dentro de la escuela y como amiga. Te prometo seguir ese consejo que tantas veces me decías cuando me quejaba de haber perdido a mi marido: "No pienses en las personas que se te han ido y sí da gracias a Dios por el tiempo que las tuviste contigo y así recordarlas".

Sí, Margarita, te prometo que siempre te recordaré como cuando nos fuimos todas las amigas después de desayunar por mi cumpleaños, ni cortas ni perezosas, a pasar el día en Aranjuez. Tantas y tantas veces a Toledo explicándonos sus leyendas. La noche que fuimos con Asma pidiendo leche para el perrito que se encontró y se quería llevar al Sahara y que luego nos encontró su dueño y le costó tantas lágrimas tenerle que devolver. ¡Tantas vivencias!

Sí, querida Margarita, doy gracias a Dios por tenerte en mi vida y sé que Él te tendrá en el sitio que tú te mereces.

Tu alumna y amiga Esperanza



Castilla-La Mancha

CEPA CUM LAUDE. SONSECA

Glorieta del Calvario1. Telf. 925 38 00 08 e-mail: 45005926.cea@edu.jccm.es

WEB: <http://cepa-cumlaude.centros/castillalamanca.es/>

