

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

DEPARTAMENTO

SOCIO-LINGÜÍSTICO



CEPA Cum Laude Margarita Sánchez
Sonseca (Toledo)
Curso académico 2025/2026

ÍNDICE DE CONTENIDOS

1. Introducción y marco legal	4
2. Profesores y distribución de ámbitos y materias	5
3. Objetivos generales de la Educación Secundaria de personas adultas.....	6
4. Competencias Clave	7
5. Ámbitos	8
5.1. Ámbito de Comunicación: Lengua Castellana y Literatura	8
Nivel I - Módulos I y II	
1. Relación entre saberes básicos, competencias específicas, descriptores de salida y criterios de evaluación Módulo I	10
2. Relación entre saberes básicos, competencias específicas, descriptores de salida y criterios de evaluación Módulo II	15
3. Saberes básicos Módulos I y II	20
4. Secuenciación, temporalización, unidades de aprendizaje, Módulo I	23
5. Secuenciación, temporalización, unidades de aprendizaje, MóduloII	24
Nivel II - Módulos III y IV	
6. Relación entre saberes básicos, competencias específicas, descriptores de salida y criterios de evaluación Módulo III	25
7. Relación entre saberes básicos, competencias específicas, descriptores de salida y criterios de evaluación Módulo IV	30
8. Saberes básicos Módulos III y IV	35
9. Secuenciación, temporalización, unidades de aprendizaje, Módulo III	38
10.Secuenciación, temporalización, unidades de aprendizaje, MóduloIV	39
5.2. Ámbito de Comunicación: Inglés	40
Módulo I	
1. Relación entre saberes básicos, competencias específicas, descriptores de salida y criterios de evaluación	41
2. Saberes básicos, unidades de aprendizaje, secuenciación y temporalización	46
Módulo II	
1. Relación entre saberes básicos, competencias específicas, descriptores de salida y criterios de evaluación	50
2. Saberes básicos, unidades de aprendizaje, secuenciación y temporalización	57
Módulo III	
1. Relación entre saberes básicos, competencias específicas, descriptores de salida y criterios de evaluación	61
2. Saberes básicos, unidades de aprendizaje, secuenciación y temporalización	68

Módulo IV	
1. Relación entre saberes básicos, competencias específicas, descriptores de salida y criterios de evaluación	72
2. Saberes básicos, unidades de aprendizaje, secuenciación y temporalización	78
5.3. Ámbito Social	82
Módulo I	
1. Relación entre saberes básicos, competencias específicas, descriptores de salida y criterios de evaluación	85
2. Saberes básicos, unidades de aprendizaje, secuenciación y temporalización	91
Módulo II	
1. Relación entre saberes básicos, competencias específicas, descriptores de salida y criterios de evaluación	94
2. Saberes básicos, unidades de aprendizaje, secuenciación y temporalización	100
Módulo III	
1. Relación entre saberes básicos, competencias específicas, descriptores de salida y criterios de evaluación	103
2. Saberes básicos, unidades de aprendizaje, secuenciación y temporalización	107
Módulo IV	
1. Relación entre saberes básicos, competencias específicas, descriptores de salida y criterios de evaluación	110
2. Saberes básicos, unidades de aprendizaje, secuenciación y temporalización	115
6. Recursos didácticos	118
7. Evaluación, instrumentos de evaluación y criterios de calificación	119
8. Metodología.....	122
9. Educación en valores	125
10. Medidas de inclusión educativa	125
11. Actividades extracurriculares y complementarias	128
12. Evaluación de la práctica docente (autoevaluación y coevaluación)	128

1. Introducción y marco legal

Contexto Socioeconómico. Importancia del ámbito

El perfil del alumnado de la zona que cursa estudios de Educación Secundaria para Personas Adultas es, por un lado, de edades comprendidas entre los 18 y 30 años, con antecedentes negativos en la ESO por diferentes causas (desmotivación especialmente) que ha entrado en el mundo laboral y necesita el Graduado en ESO para mejorar su cualificación profesional. El hecho de estar trabajando supone el impedimento de la dedicación necesaria al estudio y, dados los escasos conocimientos previos, necesita explicaciones mediante clases presenciales en el centro; y, por otro lado, alumnos entre 30 y 60 años que abandonaron los estudios de EGB por motivos familiares o laborales y otra gran mayoría que obtuvieron el título de EGB y ahora se matriculan en el Módulo III para obtener el título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria. Este alumnado tiene gran interés y motivación, asisten a clase regularmente y dedican parte de su tiempo a estos estudios. Otra característica destacable es que el alumno acude con un gran entusiasmo a estas enseñanzas, pero lo pierde cuando falta a las clases, siendo ésta la principal causa de abandono que se da.

Para responder a la mayor parte de las necesidades y motivaciones de esta población - alumnado que en su momento abandonaron la escolaridad, alumnado que por motivos laborales no puede asistir, alumnado que simplemente quiere relacionarse... en el ámbito de actuación del CEPA Cum Laude Margarita Sánchez se imparten diversos tipos de enseñanza durante el curso 2025-2026:

- Educación Secundaria a distancia.
- Enseñanzas iniciales I y II.
- Talleres de idiomas (Inglés y Francés).
- Competencias clave nivel II
- Preparación para la prueba de acceso a ciclos formativos de grado medio.
- Taller de búsqueda de empleo y trabajo intelectual.
- Cursos de castellano para extranjeros.
- Talleres de competencia digital.

Dentro de la organización zonal de la Educación de Personas Adultas en Castilla-La Mancha, la zona educativa de Sonseca tiene asignadas las siguientes localidades: Mora y Los Yébenes. La zona de educación de adultos de Sonseca incluye el centro cabecero de Sonseca (CEPA Cum Laude Margarita Sánchez) y las aulas de Mora y de Los Yébenes.

El Departamento socio-lingüístico está constituido por el ámbito de la comunicación (lengua y literatura española e inglés como lengua extranjera) y el ámbito social. Por lo tanto, en esta programación estarán detallados los objetivos, las competencias clave, los descriptores del perfil de salida, las competencias específicas, los contenidos enunciados en forma de Saberes Básicos, la secuenciación, temporalización, unidades de aprendizaje y criterios de evaluación por ámbitos y materias; en primer lugar, Lengua y Literatura española, en segundo lugar, Lengua Extranjera: inglés y, por último, el Ámbito Social.

Legislación vigente

La legislación aplicable a esta programación es:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, LOMLOE, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Ley 7/2010, de 20 de julio, de Educación de Castilla-La Mancha, regula la educación de personas adultas y la autonomía de los centros docentes.

- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- Decreto 82/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Secundaria Obligatoria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.
- Decreto 83/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.
- Decreto 85/2018, de 20 de noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.
- Orden 144/2023, de 5 de julio, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la evaluación del alumnado en la Educación Secundaria para personas adultas en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.
- Orden 136/2023, de 19 de junio, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regulan en Castilla-La Mancha las enseñanzas de Educación Secundaria para personas adultas, conducentes a la obtención del título de Graduado y Graduada en Educación Secundaria Obligatoria.
- Orden 120/2022, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se dictan las instrucciones que regulan la organización y funcionamiento de los centros de educación de personas adultas en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.
- Orden 31/2018, de 12 de febrero, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regulan las pruebas libres para la obtención del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria para las personas adultas.

2. Profesores y distribución de ámbitos y materias.

Los profesores adscritos a este Departamento y los grupos de enseñanzas que tienen a su cargo son los siguientes:

Profesor/a	Materia /Ámbito	Cursos/Módulos	Centro
Dña. Julia del Amor Corrales Castaño (Jefa de estudios)	Comunicación: lengua e inglés. Apoyo ESPAD	Módulos I y II	Sonseca
Jaime Navarro Ferrer	Ámbito social	Módulos I, II, III y IV	Sonseca
Francisco José López Carrillo	Apoyo ESAD	Módulos I, II, III y IV	Sonseca
Belén Nieto Dorado	Apoyo ESAD	Módulos I, II, III y IV	Los Yébenes
Lucía Saiz Bargas	Apoyo ESAD	Módulos I, II, III y IV	Mora
Federico del Rosal Salmerón (Jefa departamento comunicación)	Comunicación: lengua e inglés.	Módulos III y IV	Sonseca

3. Objetivos Generales Secundaria para personas adultas

En consonancia con la orden 136/2023 de 19 de junio de 2023, y según el artículo 9 de dicha orden se detallan a continuación los Objetivos generales de la Educación Secundaria para Personas Adultas, que a su vez se corresponden con el artículo 7 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, en el cual se señala lo siguiente: “la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan: “

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad.
- l) Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- m) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

4. Competencias clave

Las competencias son las capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de Cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.

El carácter instrumental del ámbito contribuye plenamente al desarrollo de las ocho competencias clave.

Según la orden 136/2023 y su artículo 8, se indican a continuación las Competencias clave que deben ser adquiridas por parte del alumnado en el perfil de salida del mismo. Dice así:

“En cada uno de los ámbitos del currículo de la Educación Secundaria para Personas Adultas se ha adaptado el desarrollo de las competencias clave teniendo como referencia el artículo 11 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo. El alumnado de estas enseñanzas deberá haber adquirido al final de esta etapa, las siguientes competencias del currículo:”

- a) Competencia en comunicación lingüística.
- b) Competencia plurilingüe.
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- d) Competencia digital.
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- f) Competencia ciudadana.
- g) Competencia emprendedora.
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales

A) Competencia en comunicación lingüística (CCL)

Capacita al alumno para comunicarse en situaciones cotidianas a través del desarrollo de las lenguas como instrumento de comunicación con uno mismo y con los demás. Producción oral y escrita. Desarrollo de la capacidad para interactuar de forma competente a través del lenguaje en diferentes aspectos de la actividad social y laboral. Análisis de las estructuras del lenguaje. Valoración de la diversidad lingüística, cultural y social. Comprensión y producción de textos literarios y no literarios.

B) Competencia plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

C) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. (STEM)

Esta competencia implica el desarrollo del pensamiento científico y racional. A través del desarrollo de la comprensión lectora e interpretación de textos, desarrollo de la capacidad de organizar, comprender e interpretar la información de textos y la manera de expresarse y argumentar de manera que el conocimiento conceptual y el procedimental estén estrechamente relacionados.

D) Competencia digital (CD)

Los contenidos, criterios y estándares de evaluación del ámbito incorporan el conocimiento y uso de las principales aplicaciones informáticas (sistemas de tratamiento de textos, bases de datos, almacenamiento y gestión de información, etc.). También se procura desarrollar en el alumnado la capacidad de buscar, obtener y tratar la información, así como de utilizarla de manera crítica y sistemática. Otra capacidad es la de utilizar herramientas informáticas para producir, presentar y comprender información y tener la habilidad de buscar información en Internet y utilizarla con sentido crítico.

E) Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

Se manifiesta por medio de la mejora de habilidades de comunicación tanto oral como escrita para la comprensión global, extracción de información precisa y distribución de ideas principales y secundarias. Dominio de técnicas básicas de comprensión y producción de textos para adquirir conocimientos en otras materias, conocimiento de otra lengua y comparar estructuras lingüísticas. Además, los alumnos deben ser capaces de evaluar su propio trabajo, para así aprender del error y evitar el riesgo de consolidarlo.

F) Competencia ciudadana (CC)

Por medio de la comprensión lectora e interpretación de textos, capacidad para producir textos escritos con coherencia y corrección en diversos contextos (personal, social, cultural y académico), capacidad de organizar, comprender la información, actitud abierta y respeto por la diversidad de opiniones y expresiones lingüísticas con un lenguaje no discriminatorio, uso del debate, diálogo para buscar acuerdos comunes y que afectan a la convivencia ciudadana, uso de otras lenguas que permiten el respeto y valoración de la diversidad cultural y lingüística para establecer valores de tolerancia y enriquecimiento cultural.

G) Competencia emprendedora (CE)

La lengua aporta las herramientas y los conocimientos necesarios para una comunicación eficaz en los ámbitos personal, social, académico y profesional en los que se desenvuelven las personas. También contribuye en la medida en que se desarrollan habilidades como la capacidad para trabajar de manera colaborativa dentro del grupo y a actuar de una forma creadora e imaginativa.

H) Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

A través de la concepción de la lengua como patrimonio cultural de un pueblo, valoración de la literatura y del patrimonio literario, comprensión y producción de textos literarios populares, cultos, orales o escritos, reflexión sobre la conexión entre la literatura y otras manifestaciones artísticas como el cine, la pintura, la música, etc., y conocimiento de la realidad plurilingüe de España y de otras culturas a través de su lengua.

5 Ámbitos.

5.1. Ámbito de Comunicación: Lengua Castellana y Literatura.

El ámbito de Lengua Castellana y Literatura está articulado en torno a diez competencias específicas que suponen una progresión con respecto a las adquiridas en la etapa de Educación Primaria. En esta primera parte, se describen esas competencias específicas y se relaciona cada una de ellas con los descriptores del Perfil de salida del alumnado;

luego, se formulan, para cada competencia específica, los criterios de evaluación que servirán para determinar si se ha alcanzado o no el nivel de adquisición competencial esperado; y, por último, se detallan los saberes básicos que el alumnado deberá movilizar durante el proceso

de aprendizaje. Tanto los criterios de evaluación como los saberes básicos se articulan en dos niveles, el primero, correspondiente a los módulos primero y segundo de la Educación Secundaria para las Personas Adultas (ESPA), y el segundo, correspondiente a los módulos tercero y cuarto.

En cuanto a los criterios de evaluación, debe tenerse siempre presente que tienen un claro enfoque competencial, que atienden tanto a los procesos como a los productos, y que exigen instrumentos de evaluación variados y con capacidad de diagnóstico y de mejora.

Los saberes básicos se organizan en estos cuatro bloques: **Las lenguas y sus hablantes, Comunicación, Educación Literaria y Reflexión sobre la lengua.**

Por otra parte, la enumeración y descripción de competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos deberán procurar que su manejo en el aula sea integrado y que se aproxime a la realidad externa al aula.

Las situaciones de aprendizaje del ámbito de Lengua Castellana y Literatura deben combinar lo oral y lo escrito, la comprensión y la producción, y deben entrenar al alumnado en el uso de estrategias que permitan responder a los retos de la sociedad actual y ejercer un ciudadanía digital activa, que demanda personas cultas, críticas, bien informadas y con capacidad para aprender por sí mismas y para trabajar en equipo: creativas y con iniciativa emprendedora; comprometidas con el desarrollo sostenible y la salvaguarda del patrimonio artístico y cultural; y capaces de hacer un uso eficaz y ético de las palabras, respetuosas con las diferencias, los derechos humanos, y la convivencia igualitaria, inclusiva, pacífica y democrática.

Dada la gran importancia de la lectura, a continuación se indican los libros que hemos asignado para el presente curso :

- Módulo I *“Cuento en verso para niños perversos”* Roald Dahl
- Módulo II *“El Principito”* Antoine de Saint-Exupéry
- Módulo III *“La vida de Lazarillo de Tormes”* Anónimo
- Módulo IV *“La casa de Bernarda Alba”* Federico García Lorca

1- NIVEL I: MÓDULO 1 – LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA-RELACIÓN ENTRE SABERES BÁSICOS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, DESCRIPTORES DE SALIDA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

SABERES BÁSICOS	COMPETENCIA ESPECÍFICA	IPTORES PERFIL SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	UNIDAD DE APRENDIZAJE
A1, A2, A3	1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1,CCEC3.	<p>1.1. Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, incluyendo las de Castilla-La Mancha, identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como las que forman los repertorios lingüísticos del alumnado, y contrastando algunos de sus rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales.</p> <p>1.2 Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno.</p>	5% 5%	FT/AC FT/AC	Parte nº1 - Tema I
B1, B3.2, B4.2	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales,recogiendoe l sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor yvalorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3.	<p>2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.</p> <p>2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p>	5% 5%	PE/AC PE/AC	Parte nº2-tema3

B3.1, B3.3, B2,3	3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2,CD3, CC2, CE1.	3.1 Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando, de manera eficaz, recursos verbales y no verbales. 3.2 Participar en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado de manera activa y adecuada, con actitudes de escucha activa y haciendo uso de estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística, utilizando un lenguaje no discriminatorio. 3.3 Conseguir, de manera eficaz, los propósitos marcados en una situación comunicativa, interpretando, valorando y mejorando las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos y mirada, entre otros).	3,3% 3,3% 3,3%	PE/AC D D	Parte nº3-tema1
B2.1, B2.2, B3.4,	4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.	CCL2, CCL3, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.	4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor en textos escritos y multimodales sencillos, de diferentes ámbitos, que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias. 4.2 Valorar la forma y el contenido de textos sencillos evaluando su calidad y su fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. 4.3 Manifestar una actitud crítica ante cualquier tipo de texto, a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento a las personas que expresan su opinión en ellos. 4.4 Reconocer el sentido de palabras, expresiones, enunciados o pequeños fragmentos extraídos de un texto, en función de su sentido global, incorporándolos a su uso personal de la lengua.	2,5% 2,5% 2,5% 2,5%	PE/AC PE/AC D AC	Parte nº2-tema1, tema 3

B3.5, B4.5, B4.6, B4.3,	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.	5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	5%	AC/PE	Parte nº1-Tema2 Parte nº2-tema2 Parte nº3-tema1
			5.2 Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	5%	AC/PE	Parte nº1-Tema2 Parte nº2-tema2 Parte nº3-tema1
2B2.5,	6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.	6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico y respetando los principios de propiedad intelectual.	3,3%	AC/PE	Parte nº3-tema3
			6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social, a partir de la información seleccionada, aplicando las convenciones básicas establecidas para su presentación: organización en epígrafes, procedimientos de citas, bibliografía y webgrafía, entre otras.	3,3%	AC	Parte nº3-tema3
			6.3 Emplear las tecnologías digitales en la búsqueda de información y en el proceso de comunicarla, adoptando hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable.	3,3%	T	Parte nº3-tema3

C1.1, C1.2, C1.3, C1.4, C1.5, C1.6	7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, así como compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.	CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.	7.1 Elegir y leer textos a partir de preselecciones, guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades y dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura. 7.2 Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos, relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.	5% 5%	AC AC	Parte nº3-tema3 Parte nº3-tema3
C2	8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria	CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	8.1 Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios. 8.2 Establecer, de manera guiada, vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura. 8.3 Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, partiendo de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	3,3% 3,3% 3,3%	AC/PE AC/PE AC/PE	Parte nº1-tema3 Parte nº3-tema3 Parte nº1-tema3 Parte nº3-tema3 Parte nº1-tema3 Parte nº3-tema3

B3.6, D7, D3, D4	9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.	9.1 Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico.	3,3%	AC/PE	Parte nº3-tema2
			9.2 Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico.	3,3%	AC/PE	Parte nº3-tema2
			9.3 Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.	3,3%	AC/PE	Parte nº3-tema2
A5, C2.6,	10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.	10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas.	5%	AC	Parte nº3-tema1
			10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social, desarrollando una postura abierta, tolerante y flexible.	5%	AC	Parte nº3-tema1

Instrumentos de evaluación: FT (fichas de trabajo), PE (prueba escrita), T (test on-line), D (diálogo/debate), AC (actividades/tareas), SD (software de simulación), CA (cuaderno del alumno), IT (informe técnico), PT (prototipo/maqueta).

2- NIVEL I: MÓDULO 2 - LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA-RELACIÓN ENTRE LOS SABERES BÁSICOS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, DESCRIPTORES DE SALIDA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

SABERES BÁSICOS	COMPETENCIA ESPECÍFICA	DESCRIPTORES DE SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	UNIDAD DE APRENDIZAJE
A1, A2, A3	1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.	1.1. Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, incluyendo las de Castilla-La Mancha, identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como las que forman los repertorios lingüísticos del alumnado, y contrastando algunos de sus rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales. 1.2 Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno.	5% 5%	FT/AC FT/AC	Parte nº6-tema2 Parte nº6-tema2
B1, B3.2, B4.2	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3.	2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. 2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	5% 5%	PE/AC PE/AC	Parte nº5-tema3 Parte nº5-tema3

B3.1, B3.3, B2,3	3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	3.1 Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando, de manera eficaz, recursos verbales y no verbales.	3,3%	PE/AC	Parte nº 6-tema1
			3.2 Participar en interacciones orales informales y formales de carácter dialogado de manera activa y adecuada, con actitudes de escucha activa y haciendo uso de estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística, utilizando un lenguaje no discriminatorio.	3,3%	D	Parte nº 6-tema1
			3.3 Conseguir, de manera eficaz, los propósitos marcados en una situación comunicativa, interpretando, valorando y mejorando las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos y mirada, entre otros).	3,3 %	D	
B2.1, B2.2, B3.4,	4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos , con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.	4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor en textos escritos y multimodales sencillos, de diferentes ámbitos, que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	2,5%	PE/AC	Parte nº4-tema3 Parte nº 5-tema3 Parte nº5-tema 1 y 2
			4.2 Valorar la forma y el contenido de textos sencillos evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	2,5%	PE/AC	Parte nº4-tema3 Parte nº 5-tema3 Parte nº5-tema 1 y 2
			4.3 Manifestar una actitud crítica ante cualquier tipo de texto, a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento a las personas que expresan su opinión en ellos.	2,5%	D	Parte nº4-tema3 Parte nº 5-tema3 Parte nº5-tema 1 y 2
			4.4 Reconocer el sentido de palabras, expresiones, enunciados o pequeños fragmentos extraídos de un texto, en función de su sentido global, incorporándolos a su uso personal de la lengua.	2,5%	AC	

B3.5, B4.5, B4.6, B4.3,	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.	5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	5 %	AC/PE	Parte nº 6-tema1 Parte nº5-tema 1 y 2
			5.2 Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	5 %	AC/PE	Parte nº 6-tema1 Parte nº5-tema 1 y 2
2B2.5,	6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.	6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico y respetando los principios de propiedad intelectual.	3,3 %	AC/PE	Parte nº 6-tema1
			6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social, a partir de la información seleccionada, aplicando las convenciones básicas establecidas para su presentación: organización en epígrafes, procedimientos de citas, bibliografía y webgrafía, entre otras.	3,3 %	AC	Parte nº 6-tema1
			6.3 Emplear las tecnologías digitales en la búsqueda de información y en el proceso de comunicarla, adoptando hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable.	3,3 %	T	Parte nº 6-tema1

C1.1, C1.2, C1.3, C1.4, C1.5,C1.6	7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, así como compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.	CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.	7.1 Elegir y leer textos a partir de preselecciones, guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades y dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura. 7.2 Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos, relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.	5 % 5 %	AC AC	Parte nº4-tema3 Parte nº4-tema3
C2	8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizand la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria	CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	8.1 Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios. 8.2 Establecer, de manera guiada, vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura. 8.3 Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, partiendo de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	3,3 % 3,3 % 3,3 %	AC/PE AC/PE AC/PE	Parte nº4-tema3 Parte nº5-tema3 Parte nº4-tema3 Parte nº5-tema3 Parte nº4-tema3 Parte nº5-tema3

B3.6, D7, D3, D4	9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.	9.1 Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico.	3,3 %	AC/PE	Parte nº4-tema2 Parte nº4-tema 1 y 2
			9.2 Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico.	3,3 %	AC/PE	Parte nº4-tema2 Parte nº4-tema 1 y 2
			9.3 Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.	3,3 %	AC/PE	Parte nº4-tema2 Parte nº4-tema 1 y 2
A5, C2.6,	10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.	10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas.	5 %	AC	Todas las unidades
			10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social, desarrollando una postura abierta, tolerante y flexible.	5 %	AC	Todas las unidades

Instrumentos de evaluación: FT (fichas de trabajo), PE (prueba escrita), T (test on-line), D (diálogo/debate), AC (actividades/tareas), SD (software de simulación), CA (cuaderno del alumno), IT (informe técnico), PT (prototipo/maqueta).

3. Saberes básicos Módulos 1 y 2

A. Las lenguas y sus hablantes.

- Observación de la propia biografía lingüística y de la diversidad lingüística del centro. Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo.
- Las lenguas de España: origen, distribución geográfica y nociones básicas. Diferencias entre plurilingüismo y diversidad dialectal. Aproximación a las lenguas de signos.
- Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español incluyendo las de Castilla-La Mancha.
- Iniciación a la reflexión interlingüística.
- Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y exploración de formas de evitarlos.

B. Comunicación.

- Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos de diferentes ámbitos, con atención conjunta a los siguientes aspectos:
- Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.

2. Géneros discursivos.

- Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas, argumentativas y expositivas.
- Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.
- Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación.
- Géneros discursivos propios del ámbito educativo.
- Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. Análisis de la imagen y elementos paratextuales de los textos icónico- verbales y multimodales.

3. Procesos.

- Interacción oral y escrita de carácter informal: tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.
- Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión.
- Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal.
- Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.
- Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.

- Alfabetización mediática e informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.

4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.

- Recursos lingüísticos para mostrar la implicación del emisor en los textos: formas de deixis(personal, temporal y espacial) y procedimientos de modalización.
- Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.
- Mecanismos de cohesión. Conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste. Mecanismos de referencia interna gramaticales (sustituciones pronominales y adverbiales) y léxicos(repeticiones, sinónimos, hiperónimos y elipsis).
- Uso coherente de las formas verbales en los textos. Los tiempos del pretérito en la narración. Correlación temporal en el discurso relatado.
- Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.
- Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.

C. Educación literaria.

1. Lectura autónoma.

Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una pre- selección de textos variados, y reflexión sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes:

- Criterios y estrategias para la selección de obras variadas de manera orientada, a partir de la exploración guiada de la biblioteca escolar y pública disponible.
- Toma de conciencia progresiva de los propios gustos e identidad lectora.
- Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector.
- Expresión de la experiencia lectora, con apoyo de ejemplos y utilizando progresivamente un metalenguaje específico. Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.
- Movilización de la experiencia personal y lectora como forma de establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.
- Estrategias para la recomendación de las lecturas, en soportes variados o bien oralmente entre iguales.

2. Lectura guiada.

Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes:

- Estrategias para la construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones sobre literatura, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.

- Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Análisis básico del valor de los recursos expresivos y de sus efectos en la recepción.
- Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.
- Expresión pautada, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios.
- Acercamiento al patrimonio literario de Castilla-La Mancha, a través de las obras de autoras y autores más significativos de las distintas épocas y contextos culturales
- Lectura con perspectiva de género.
- Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.
- Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).

D. Reflexión sobre la lengua

Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas en torno a los siguientes saberes:

- Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.
- Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexiones entre los significados).
- Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas).
- Conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.
- Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria. Orden de las palabras y concordancia.
- Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.
- Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.

4.Secuenciación, temporalización de los saberes básicos y unidades de aprendizaje Módulo I.

En consonancia a la orden 136/2023 de 19 de junio, se detallan a continuación las unidades de aprendizaje del ámbito de la comunicación, materia Lengua Castellana y Literatura:

Módulo 1

Parte nº: 1: Primeros pasos

Tema I: La lengua y sus hablantes.

Tema II: Producción escrita: márgenes, párrafos, signos de puntuación y reglas ortográficas básicas.

Tema III: Iniciación a la lectura: claves para leer una obra de ficción.

Parte nº: 2: Historias y palabras

Tema I: Clases de palabras: sustantivos, adjetivos, verbos, determinantes, pronombres, adverbios, preposiciones y conjunciones.

Tema II: Reglas generales de acentuación.

Tema III: Textos narrativos y descriptivos orales y escritos.

Parte nº: 3: Conversando

Tema I: Textos dialógicos orales y escritos.

Tema II: Principales prefijos y sufijos, palabras compuestas y cambio de categoría gramatical mediante sufijación.

Tema III: La prosa y el verso. géneros y subgéneros literarios

Temporalización Módulo I

ÁMBITO COMUNICACIÓN-LENGUA		
	Primer Parcial	Ordinario
MÓDULO 1	Parte nº 1: Primeros pasos	Parte nº 2: Historias y palabras
	Tema 1: La lengua y sus hablantes Tema 2: Producción escrita: márgenes, párrafos, signos de puntuación y reglas ortográficas básicas.	Tema 1: clases de palabras: sustantivos, adjetivos, verbos, determinantes, pronombres, adverbios, preposiciones y conjunciones.
	Tema 3: Iniciación a la lectura, claves para leer una obra de ficción.	Tema 3: textos narrativos y descriptivos orales y escritos.
	Parte nº 2: Historias y palabras	Parte nº 3: Conversando
	Tema 2: Reglas generales de acentuación	Tema 1: Textos dialógicos orales y escritos Tema 2: Principales prefijos y sufijos, palabras compuestas y cambio de categoría gramatical mediante sufijación Tema 3: La prosa y el verso. Géneros y subgéneros literarios

5.Secuenciación, temporalización de los saberes básicos y unidades de aprendizaje Módulo II.

Módulo 2

Unidades de aprendizaje:

Parte nº 4: Lengua: conocimiento y placer.

Tema I. Acentuación de hiatos y la tilde diacrítica.

Tema II. Repaso de categorías gramaticales y clases de determinantes, pronombres y adverbios.

Tema III: Reflexión sobre las funciones de la lectura. lectura de una obra literaria contemporánea.

Parte nº 5: Palabra, oración y texto.

Tema I: El sintagma: clases, estructura y detección en la oración.

Tema II: La oración: sujeto y predicado.

Tema III: Textos expositivos y argumentativos orales y escritos.

Parte nº 6: Nos entendemos

Tema I: La articulación de las ideas principales y las secundarias en un texto y la combinación de las modalidades textuales.

Tema II: Las relaciones semánticas y el significado de los principales formantes grecolatinos

Tema III: Verso, rima y principales figuras retóricas.

Temporalización Módulo II

ÁMBITO COMUNICACIÓN-LENGUA		
	Primer Parcial	Ordinario
MÓDULO 2	Parte nº 4: Lengua: conocimiento y placer Tema 1: Acentuación de hiatos y tilde diacrítica. Tema 2: Categorías gramaticales y clases de determinantes. Pronombres y adverbios. Tema 3: Reflexión sobre las funciones de la lectura. Lectura de una obra literaria contemporánea. Preguntas del libro de lectura.	Parte nº 5: Palabra, oración y texto Tema 3: textos expositivos y argumentativos orales y escritos Parte nº 6: Nos entendemos Tema 1: La articulación de las ideas principales y las secundarias en un texto Tema 2: Las relaciones semánticas y el significado de los principales formantes grecolatinos. Tema 3: verso, rima y principales figuras retóricas.
	Parte nº 5: Palabra, oración y texto Tema 1: El sintagma: clases, estructura y detección en la oración Tema 2: La oración: sujeto y predicado	

6- NIVEL II: MÓDULO 3 - LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA-RELACIÓN ENTRE SABERES BÁSICOS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, DESCRIPTORES DE SALIDA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

SABERES BÁSICOS	COMPETENCIA ESPECÍFICA	DESCRIPTORES PERFIL SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	UNIDAD DE APRENDIZAJE
A1, A2, A3	1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y paravalorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1,CCEC3.	<p>1.1 Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, incluyendo las de Castilla-La Mancha, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.</p> <p>1.2 Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.</p>	5% 5%	FT/AC FT/AC	Parte nº9- tema1
B1.1B2	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3.	<p>2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.</p> <p>2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p>	5% 5%	PE/AC PE/AC	Parte nº9- tema2

B1.1B1.3B3.3	3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	3.1 Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. 3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales y formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística, utilizando un lenguaje no discriminatorio. 3.3 Conseguir, de manera eficaz, los propósitos marcados en una situación comunicativa, interpretando, valorando y mejorando las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos y mirada, entre otros).	3,3% 3,3% 3,3 %	PE/AC D D	Parte nº9-tema2
B3.2, B3.4 B1.4 B1.5	4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.	4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias. 4.2 Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados. 4.3 Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos, a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento a las personas que expresan su opinión en ellos. 4.4 Reconocer el sentido de palabras, expresiones, enunciados o pequeños fragmentos extraídos de un texto, en función de su sentido global, incorporándolas a su conocimiento de la lengua.	2,5% 2,5% 2,5% 2,5%	PE/AC PE/AC D AC	Parte nº7- tema3 Parte nº8-tema3

B2.1 B2.2 B2.6 B3.5	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.	5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. 5.2 Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, pragmáticos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	5 % 5 %	AC/PE AC/PE	Parte nº7- tema1
	6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.	6.1 Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual. 6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada, aplicando las convenciones establecidas para su presentación: organización en epígrafes, procedimientos de citas, bibliografía y webgrafía, etc. 6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	3,3 % 3,3 % 3,3 %	AC/PE AC T	Parte nº8-tema4

C1.1, C1.2 C1.3	7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, así como compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.	CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.	7.1 Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura. 7.2 Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural.	5 % 5 %	AC AC	Parte nº7- tema2
C2.1, C2.2, C2.2	8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria	CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	8.1 Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios. 8.2 Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura. 8.3 Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones	3,3 % 3,3 % 3,3 %	AC/PE AC/PE AC/PE	Parte nº7- tema2 Parte nº7- tema3

D.1, D.3	D.2,	9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.	9.1 Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.	3,3 %	AC/PE	Parte nº8- tema2
				9.2 Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.	3,3 %	AC/PE	
				9.3 Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas	3,3 %	AC/PE	
A5, D4		10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.	10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.	5 %	AC	Parte nº9 – tema2
				10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social, desarrollando una postura abierta, tolerante y flexible.	5 %	AC	

7- NIVEL II: MÓDULO 4 - LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA-RELACIÓN ENTRE SABERES BÁSICOS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, DESCRIPTORES DE SALIDA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

SABERES BÁSICOS	COMPETENCIA ESPECÍFICA	DESCRIPTORES PERFIL SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	UNIDAD DE APRENDIZAJE
A4, A6, A7	1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y paravalorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1,CCEC3.	<p>1.1 Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, incluyendo las de Castilla-La Mancha, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.</p> <p>1.2 Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.</p>	5% 5%	FT/AC FT/AC	Parte nº 10-tema 1
B1.1 B2.1, B2.2B2.6	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3.	<p>2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.</p> <p>2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p>	5% 5%	PE/AC PE/AC	Parte nº 12-tema 2

B2.3, B2.4 B3.3	3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2,CD3, CC2, CE1.	3.1 Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. 3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales y formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística,utilizando un lenguaje no discriminatorio. 3.3 Conseguir, de manera eficaz, los propósitos marcados en una situación comunicativa, interpretando, valorando y mejorando las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos y mirada, entre otros).	3,3% 3,3% 3,3 %	PE/AC D D	Parte nº12 –tema 2 Parte nº10-tema1
B3.4B4.4	4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.	4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias. 4.2 Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados. 4.3 Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos, a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento a las personas que expresan su opinión en ellos. 4.4 Reconocer el sentido de palabras, expresiones, enunciados o pequeños fragmentos extraídos de un texto, en función de su sentido global, incorporándolas a su conocimiento de la lengua.	2,5% 2,5% 2,5% 2,5%	PE/AC PE/AC D AC	Parte nº10-tema3 Parte nº11-tema 3 Parte nº12-tema 3

B2.1 B2.2 B2.6 B3.5	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.	5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. 5.2 Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, pragmáticos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	5 % 5 %	AC/PE AC/PE	Parte nº12-tema2
B4.2 B4.4	6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.	6.1 Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual. 6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada, aplicando las convenciones establecidas para su presentación: organización en epígrafes, procedimientos de citas, bibliografía y webgrafía, etc. 6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información	3,3 % 3,3 % 3,3 %	AC/PE AC T	Parte nº12-tema2 Parte nº12-tema 3

C1.4, C1.5 C1.6	7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, así como compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.	CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.	7.1 Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura. 7.2 Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural.	5 % 5 %	AC AC	Parte nº11-tema1
C2.5 C2.7, C2.8	8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizand la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria	CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	8.1 Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios. 8.2 Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura. 8.3 Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	3,3 % 3,3 % 3,3 %	AC/PE AC/PE AC/PE	Parte nº11-tema 4

[illegible]

Instrumentos de evaluación: FT (fichas de trabajo), PE (prueba escrita), T (test on-line), D (diálogo/debate), AC (actividades/tareas), SD (software de simulación), CA (cuaderno del alumno), IT (informe técnico), PT (prototipo/maqueta).

8. Saberes básicos Módulos III y IV de Lengua Castellana y su Literatura

A. Las lenguas y sus hablantes.

- Análisis de la biografía lingüística propia y de la diversidad lingüística del centro y de la localidad.
- Desarrollo socio-histórico de las lenguas de España.
- Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a la del propio territorio.
- Desarrollo de la reflexión interlingüística.
- Diferencias entre los rasgos propios de las variedades dialectales (fónicos, gramaticales y léxicos) y los relativos a los sociolectos y los registros.
- Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos. Los fenómenos del contacto entre lenguas: bilingüismo, préstamos, interferencias. Diglosia lingüística y diglosia dialectal.
- Indagación en torno a los derechos lingüísticos y su expresión en leyes y declaraciones institucionales.

B. Comunicación.

Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, con atención conjunta a los siguientes aspectos:

1. Contexto: componentes del hecho comunicativo

- Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.

2. Los géneros discursivos.

- Secuencias textuales básicas, como, por ejemplo: narrativa, descriptiva, instruccional, dialogal, con especial atención a las expositivas y argumentativas.
- Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.
- Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor (la discrepancia, la queja, la orden, la reprobación).
- Géneros discursivos propios del ámbito educativo.
- Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.
- Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el currículum vitae, la carta de motivación y la entrevista de trabajo.

3. Procesos.

- Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.
- Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto.
- Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales.

Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.

- Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y el contenido del texto.
- Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.
- Alfabetización mediática e informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.

4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.

- La expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo. Identificación y uso de las variaciones de las formas deícticas (fórmulas de confianza y cortesía) en relación con las situaciones de comunicación.
- Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.
- Procedimientos explicativos básicos: la aposición y las oraciones de relativo.
- Mecanismos de cohesión. Conectores textuales distributivos, de orden, contraste, explicación, causa, consecuencia, condición e hipótesis. Mecanismos de referencia interna, gramaticales y léxicos (nominalizaciones e hiperónimos de significado abstracto).
- Uso coherente de las formas verbales en los textos. Correlación temporal en la coordinación y subordinación de oraciones, y en el discurso relatado.
- Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.
- Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.

C. Educación literaria

1. Lectura autónoma

Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados, y reflexión sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes:

- Criterios y estrategias para la selección de obras variadas, a partir de la utilización autónoma de la biblioteca escolar y pública disponible.
- Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector.
- Toma de conciencia y verbalización de los propios gustos e identidad lectora.
- Expresión de la experiencia lectora, utilizando progresivamente metalenguaje específico. Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.
- Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.
- Estrategias para la recomendación de las lecturas en soportes variados o bien oralmente entre iguales, enmarcando de manera básica las obras en los géneros y subgéneros literarios.

2. Lectura guiada

Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura del patrimonio literario nacional y universal, así como de la literatura actual, inscritas en itinerarios temáticos o de género que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes:

- Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.
- Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.
- Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias desde la Edad Media hasta la actualidad.
- Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.
- Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados y atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Lectura con perspectiva de género.
- Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos.
- Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.
- Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).

D. Reflexión sobre la lengua

Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas, atendiendo a los siguientes saberes:

- Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.
- Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).
- Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple y compuesta).
- Consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.
- Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple y compuesta. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria.
- Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.
- Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.

9. Secuenciación, temporalización de los saberes básicos y unidades de aprendizaje Módulo III.

Unidades de aprendizaje del Ámbito de la Comunicación.

Materia: Lengua Castellana y Literatura según la orden 136/2023 de 19 de junio.

Módulo 3

Parte nº 7: Leer y escribir

Tema I: Consolidación de las normas de escritura: acentuación, ortografía, signos de puntuación y otras convenciones importantes.

Tema II: Profundización en la lectura. Lectura crítica de una obra literaria.

Tema III: La literatura de la Edad Media.

Parte nº 8: Lengua y cultura

Tema I: Análisis morfosintáctico de la oración simple.

Tema II: Clases de oración: personal e impersonal, atributiva y predicativa, activa y pasiva.

Tema III: La literatura del Siglo de Oro.

Parte nº 9: Lengua y diversidad.

Tema I: Origen y desarrollo de las lenguas peninsulares. variedades dialectales. contacto entre lenguas.

Tema II: Discursos en los medios de comunicación, comprensión y producción.

Tema III: La literatura Ilustrada.

Temporalización

	ÁMBITO COMUNICACIÓN-LENGUA	
	Primer Parcial	Ordinario
MÓDULO 3	<p>Parte nº 7</p> <p>Tema 1: consolidación de las normas de escritura: acentuación, ortografía, signos de puntuación y otras convenciones importantes</p> <p>Tema 2: profundización en la lectura. Lectura crítica de una obra literaria.</p> <p>Tema 3: la literatura de la Edad Media</p> <p>Parte nº 8</p> <p>Tema 1: análisis morfosintáctico de la oración simple</p> <p>Tema 2: clases de oración: personal e impersonal</p>	<p>Parte nº 8</p> <p>Tema 3: la literatura del Siglo de Oro</p> <p>Parte nº 9</p> <p>Tema 1. Origen y desarrollo de las lenguas peninsulares.</p> <p>Tema 2. Discursos en los medios de comunicación.</p> <p>Tema 3. La literatura del siglo XVIII.</p>

10.Secuenciación, temporalización de los saberes básicos y unidades de aprendizaje Módulo IV.

Módulo 4

Parte nº 10: Escribiendo correctamente.

Tema I: Repaso de pautas para escribir y hablar correctamente. incorrecciones gramaticales y léxicas frecuentes.

Tema II: Repaso y consolidación del análisis morfosintáctico de la oración simple.

Tema III: La literatura del siglo XIX.

Parte nº 11: Entendiendo el siglo XX

Tema I: Lectura de una obra teatral del siglo XX.

Tema II: La oración compuesta: yuxtaposición, coordinación y subordinación adverbial.

Tema III: La literatura del siglo XX hasta 1939.

Parte nº 12: Cómo hacer cosas con las palabras

Tema I: La oración compuesta: subordinación sustantiva y adjetival.

Tema II: Creación de textos destinados al mundo laboral.

Tema III: La literatura del siglo XX desde 1939.

Temporalización

ÁMBITO COMUNICACIÓN-LENGUA		
	Primer Parcial	Ordinario
MÓDULO 4	Parte nº 10: Tema I: Repaso de pautas para escribir y hablar correctamente. incorrecciones gramaticales y léxicas frecuentes. Tema II: Repaso y consolidación del análisis morfosintáctico de la oración simple. Tema III: La literatura del siglo XIX.	Parte nº 11: Entendiendo el siglo XX Tema II: La oración compuesta: yuxtaposición, coordinación y subordinación adverbial. Tema III: La literatura del siglo XX hasta 1939.
	Parte nº 11: Tema I: Lectura de una obra teatral del siglo XX.	Parte nº 12: Cómo hacer cosas con las palabras Tema I: La oración compuesta: subordinación sustantiva y adjetival. Tema II: Creación de textos destinados al mundo laboral. Tema III: La literatura del siglo XX desde 1939

5.2 Ámbito de la Comunicación. Materia: Primera Lengua Extranjera: Inglés.

En la Educación Secundaria para persona adultas, el Ámbito de la Comunicación está formado por las materias de Lengua Castellana y Literatura, así como la materia de Primera Lengua Extranjera. Esta última, por su particularidad, podrá ser tratada de manera diferenciada dentro del Ámbito de la Comunicación. El esfuerzo de conseguir una ciudadanía capaz de comunicarse en una lengua extranjera, se fundamenta en el desarrollo activo, participativo, intercultural y paralingüístico de cada individuo. En el ámbito de la comunicación se atiende a esta necesidad mediante el desarrollo de estrategias de aprendizaje e instrumentos para alcanzar los objetivos planteados. Además, se fomentará el uso de la lengua extranjera como vehículo de comunicación dentro del aula, lo que contribuirá a un mayor dominio de la competencia comunicativa.

La capacidad de comunicarse oralmente y por escrito de forma ordenada es un instrumento esencial en las sociedades actuales para conseguir el diálogo permanente, el debate ordenado, la aclaración de sentimientos y la comprensión y respeto por otras opiniones. De ahí que el ámbito de la comunicación haga del lenguaje el arma más eficaz que utilizan las personas para mejorar la competencia lingüística, social y ciudadana; y dentro de ella las habilidades sociales, la convivencia y la igualdad entre hombres y mujeres para desarrollar la autonomía e iniciativa personal y para construir la competencia emocional.

El conocimiento del lenguaje se centra básicamente en el mejor empleo de la lengua, por lo que será deseable potenciar el incremento de vocabulario, diferenciar los diversos sonidos fonéticos, así como los elementos paralingüísticos, un adecuado manejo de la construcción y comprensión de diferentes tipos de textos y el dominio de la ortografía, acentuación y puntuación en los distintos textos que analicen y produzcan.

Según el European Framework, el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación (MCER), existe la necesidad de que los ciudadanos de la Unión Europea posean las competencias lingüísticas suficientes para comunicarse con otros miembros de países europeos. La Unión Europea, además, promueve un proyecto en común entre los ciudadanos, basado principalmente en el plurilingüismo desarrollando las destrezas de escuchar, hablar, conversar, leer y escribir. Teniendo esto presente, en el Ámbito de la Comunicación se incluye el conocimiento de las lenguas extranjeras para acceder a otras culturas y costumbres, con el fin de promover las relaciones interpersonales, formarse y favorecer un enriquecimiento personal, así como fomentar el respeto hacia otros países y crear futuros proyectos europeos.

La lengua, ya sea materna o extranjera, es el instrumento por excelencia del aprendizaje y la comunicación. Es la principal herramienta para establecer relaciones, cada vez más estrechas, entre individuos, países, organismos y empresas. Y es por esto mismo que un perfil plurilingüe e intercultural ayuda al individuo a tener una mejor preparación para integrarse y participar en una variedad de contextos y de situaciones que suponen un estímulo para su desarrollo y mejores oportunidades en los ámbitos personal, público, educativo y profesional. También se espera, por otro lado, que, a través de textos escritos, del contacto con personas que manejan adecuadamente el lenguaje formal y de la exposición a una gran variedad de temas, la comunicación oral y escrita de las personas adultas se enriquezca y permita un mejor desempeño en situaciones formales. El carácter instrumental e integrador del Ámbito de la Comunicación contribuye de manera efectiva al desarrollo de las competencias clave de la Educación Secundaria al igual que a su relación de competencias específicas, descriptores operativos y criterios de evaluación.

1-MÓDULO 1 PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS -RELACIÓN ENTRE SABERES BÁSICOS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, DESCRIPTORES DE SALIDA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

[illegible]

A13, B1, B3, B5, C1, C2, C3, C8	estrategias tales como la planificación, la compensación o la auto reparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente y responder a propósitos comunicativos concretos.	CE1, CCEC3.	<p>situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar, comparar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y compensación en la producción.</p> <p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	5,557%	ACT, PE	Parte nº2: temas 1, 2 y 3, parte nº3: temas 1 y 2.
				5,557%	AC, PE	Parte nº2: temas 1, 2 y 3; parte nº3: temas 1, 2 y 3.

A1, A2, A3, A4, A6, A7, A10, A11, A13, B1, B3, B4, B5, C1, C2, C3, C4, C8, C9, C10, C11	3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.	3.1 Preparar previamente y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2 Seleccionar , organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación ; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	8,335%	Observación, participación.	Partes 1, 2 y 3.
A2, A3, A4, A5, A8, A10, A11, A13, A14, B1, B2, B4, B5, B6, C1, C2, C3, C5, C8, C11	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1 Inferir, explicar textos y transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	8,335%	ACT, PE	Parte nº: 2 temas 1, 2.

			4.2 Aplicar , de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes (parafraseo, equivalencia y síntesis) y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	8,335%	ACT, PE	Parte nº: 2 temas 1, 2.
A1, A3, A6, A7, A8, A9, A13, A14, B1, B2, B4, B5, B6, C1, C2, C8, C9, C11.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas , reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales . 5.3 Identificar y registrar con regularidad, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera , seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	5,557% 5,557% 5,557%	ACT, PE ACT, PE ACT, PE	Parte nº2: temas 1 y 2. Parte nº2: temas 1 y 2. Parte nº2: temas 1 y 2.

A1, A2, A3, A8, A12, A13, B1, B2, B3, B6, C1, C2, C4, C5, C6, C7, C8, C9, C11	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera , identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos.	5,557%	D	Parte 2, tema 2
			6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	5,557%	R	Parte 3, tema 1
			6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad, igualdad y sostenibilidad.	5,557%	ACT	Todas las unidades

Instrumentos de evaluación : PE (prueba escrita), ACT (actividad); TO (test online); D (debate); R(reading

Módulo I

2. Saberes básicos

A. Comunicación.

- Autoconfianza y reflexión. Aceptación del error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas (parafraseo, equivalencia y síntesis).
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; establecer comparaciones y discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas.
- Identificación y reconocimiento de la autoría y sus derechos de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Recursos para realizar actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible y con un aceptable nivel de corrección, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos.
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible.
- El legado artístico, literario, patrimonial y natural de países de habla de la lengua extranjera.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.

- Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanchega.
- Estrategias básicas para gestionar las emociones negativas, como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales como, por ejemplo, al hablar en público.
- Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.

Relación de las competencias específicas con los saberes básicos:

Se utilizará la siguiente nomenclatura: Una letra A: Comunicación, B: Plurilingüismo, C: Interculturalidad y un número, atendiendo al Saber Básico que corresponda. EJ: A2, B5, C9.

Secuenciación, temporalización de los saberes básicos y unidades de aprendizaje Módulo I.

Unidades de aprendizaje del Ámbito de la Comunicación. Materia: Lengua Extranjera. Inglés según orden 136/2023 de 19 de junio.

Módulo 1

Parte nº 1: In and out

Tema	Vocabulario	Gramática
I Greetings from Spain	-Greetings -Nationalities -Colours -Introductions and age -Numbers 1-100	-Personal pronouns -a/ an -The
II This is our classroom	-Classroom objects -Prepositions of place	-To be in present -Plurals -this/these,that/those; -Possessive adjectives
III This is my family	-Family members -Adjectives to describe physical appearance, emotions and personality	-Saxon genitive -Have got

Parte nº: 2: A day in my life!

Tema	Vocabulario	Gramática
I Lunch time	-Meals -Telling the time	-Countable and uncountable -Some / any
II At the supermarket	-Food and drinks	-Some/any -Partitives -There is, there are, how much, how many -Wh-questions -Imperatives
III What do you like about your job?	Jobs and professions	-Verb like+noun -verb like+verb+ing

Part nº: 3: Our world

Tema	Vocabulario	Gramática
I Where do you live?	-the house	-Present simple affirmative
II Home, sweet home	-furniture and household items	-present simple negative and interrogative
III My daily routine	-daily routines, chores action verbs	-adverbs of frequency

Temporalización

	ÁMBITO COMUNICACIÓN-INGLÉS	
	Primer Parcial	Ordinario
MÓDULO 1	-Parte nº 1 "In and out" (temas 1 "Greetings from Spain", 2 "This is our classroom" y 3 "This is my family") Parte nº 2 "A Day in my life"!(tema 1 "Lunch Time")	-Parte nº 2 "A Day in my life" (temas 2 "At the supermarket" y 3 "What do you like about your job?") - Parte nº3 "Our World" (temas 1 "Where do you live?", 2 "Home, sweet home" y 3 "My daily routine")

1-Módulo 2- PRIMERA LENGUA EXTRANJERA INGLÉS- LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA-RELACIÓN ENTRE SABERES BÁSICOS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, DESCRIPTORES DE SALIDA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

SABERES BÁSICOS	COMPETENCIA ESPECÍFICA	DESCRIPTORES PERFIL SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PESO/PONDERACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	UNIDAD DE APRENDIZAJE
A1, A5, A11, B1, B2, B5, C1, C2, C3, C6.	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1 Buscar y localizar información específica, explícita e implícita en textos orales, escritos y multimodales para entender, interpretar, concluir y analizar el sentido y significados inherentes en los textos sencillos sobre temas de relevancia personal y social, próximos a sus experiencias y situaciones personales, expresados en la lengua estándar a través de diversos soportes.	8,335%	Test online(ACT. British Council-Listening, PE(reading)	All units
			1.2 Distinguir, seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas e interpersonales para entender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	8,335%	ACT, PE	All units

A1, A2, A3, A4, A7, A9, A10, A11, B1, B3, B5, C1, C2, C3, C6.	2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autoreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente y responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	<p>2.1 Expresar de forma oral textos cortos, con cierta dificultad, estructurados, comprensibles y apropiados para desarrollarse en situaciones comunicativas sobre temas cotidianos y comunes, relevantes para los estudiantes, con el objetivo de describir, narrar, comparar e informar sobre temas específicos, en diferentes medios y utilizando diferentes recursos, utilizando recursos verbales y no verbales guiados, así como estrategias de planificación y compensación en la producción oral.</p> <p>2.2 Escribir textos cortos y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y apropiados a la situación comunicativa, siguiendo las normas establecidas, utilizando herramientas tanto analógicas como digitales, sobre temas cotidianos y comunes relevantes para los estudiantes y cercanos a su experiencia.</p>	<p>5,557%</p> <p>5,557%</p>	<p>ACT (Flip grid)</p> <p>ACT, PE</p>	<p>Parte 1 (temas 1 y 2) ,</p> <p>Parte 2 (temas 1 y 2)</p> <p>Parte 2 (temas 1, 2, y 3)</p> <p>parte 3 (temas 2, 3y 3)</p>
---	---	---	---	-----------------------------	---------------------------------------	---

			2.3 Planificar, escribir y revisar textos comprensibles, coherentes y apropiados a las intenciones comunicativas, las características del contexto y el tipo de texto; siendo capaces de seleccionar, organizar y aplicar de manera guiada conocimientos y estrategias, utilizando los recursos físicos o digitales adecuados para la tarea y las necesidades de la misma, teniendo en cuenta a quién va dirigido el texto	5,557%	ACT, PE	3) parte 3 (temas 2, 3y 3)
A1, A2, A3, A4, A6, A7, A10, A11, B1, B3, B4, B5, C1, C2, C3, C4, C6.	3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.	3.1 Participar en conversaciones e interacciones breves y sencillas sobre temas cotidianos relevantes para el alumnado joven y adulto, utilizando recursos como la repetición, ritmo pausado y lenguaje no verbal; mostrar empatía y respeto hacia la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como hacia las necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	8,335%	D, Post cad, (Flipgrid and Voki platforms)	Todas las unidades

			3.2 Elegir, ordenar y aplicar estrategias apropiadas para comenzar, continuar y finalizar una conversación; hablar y escuchar; y pedir y brindar aclaraciones y explicaciones en entornos cercanos y conocidos para el alumnado.	8,335%	TO,D	Todas las unidades
--	--	--	--	--------	------	--------------------

A2, A3, A4, A5, A8, A10, A11, B1, B2, B4, B5, C1, C2, C3, C5, C6.	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1 Extraer información, interpretar y comunicar ideas simples y complejas en diferentes situaciones, teniendo en cuenta la diversidad, mostrando respeto y empatía hacia los demás y las lenguas utilizadas, e interés en involucrarse en la resolución de problemas de intercomprensión en el entorno cercano, utilizando varios recursos y medios.	8,335%	ACT, PE	Parte 3(temas 2 y 3); parte 1 (tema1)
			4.2 Utilizar Estrategias guiadas para construir conexiones (parafrasear, encontrar equivalencias y resumir) y mejorar así la comprensión y producción de Información y comunicación, apropiadas a los objetivos comunicativos, usando recursos y herramientas físicos o digitales según las necesidades específicas de cada situación.	8,335%		

A1, A3, A6, A7, A8, A9, A11, B1, B2, B4, B5, C1, C2, C6.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorarla respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5.1 Examinar y reflexionar de forma cada vez más independiente sobre el funcionamiento de diferentes idiomas, comparando y Contrastando sus Similitudes y diferencias.	5,557%	ACT, PE	Parte 2 (temas 1, 2, y 3); parte 3 (temas 1, 2 y 3)
			5.2 Aplicar técnicas y estrategias para mejorar la habilidad de comunicación y aprendizaje de una lengua extranjera con la colaboración de otros estudiantes y mediante el uso de recursos tanto analógicos como digitales.	5,557%	TO	Parte 1 (temas 1, 2 y 3)
			5.3 Mantener un registro periódico, mediante modelos establecidos, de los avances y obstáculos en el aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más efectivas para superar estos obstáculos y avanzar en el aprendizaje, mediante actividades de autoevaluación y coevaluación, tales como el Portfolio Europeo de Lenguas (PEL) o un diario de aprendizaje, haciendo estos avances y obstáculos explícitos y compartiéndolos.	5,557%	ACT, PE	Partes 1, 2 y 3.

A1, A2, A3, A8, A11, B1, B2, B3, B5, C1, C2, C4, C5, C6.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6.1 Abordar situaciones interculturales con empatía y respeto, fomentando la conexión entre diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier forma de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	5,557%	R, D, O.D.	Todas las unidades
			6.2 Reconocer y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística presente en los países donde se habla la lengua extranjera, entendiendo que esta diversidad es una fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés en compartir elementos culturales y lingüísticos que promuevan la sostenibilidad y la democracia.	5,557%	O.D.; Participación	Todas las unidades
			6.3 Utilizar Estrategias guiadas para comprender y valorar la diversidad lingüística, cultural y artística, enfocándose en valores ecosociales y democráticos y cumpliendo con principios de justicia, equidad, igualdad y sostenibilidad.	5,557%	Participación	Todas las unidades

Instrumentos de evaluación: O.D: observación directa; Participación; D: debate; T.O. (test online), ACT (actividad), PE (prueba escrita), R (reading), Listening, post cad.

2. Saberes Básicos

Módulo II

A. Comunicación.

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. Comprensión del error como síntoma de progresión en el proceso de adquisición de la lengua extranjera, así como potenciador de la autoestima tras la superación del mismo. Reajuste de la tarea o del mensaje tras la identificación del error y la valoración de las dificultades y de los recursos disponibles.
- Uso de estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Identificación del tema de un texto con ayuda de elementos textuales y no textuales, movilización de los conocimientos previos, inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que se conocen.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Identificar e inferir los sentimientos, intenciones y puntos de vista de los participantes en la situación comunicativa. Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, etc.) .
- Identificación de los modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Comprensión y producción semi guiada, de forma individual o en grupo, de textos breves orales, escritos y multimodales de géneros discursivos básicos, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos, etc. El lenguaje literario: lectura de textos de varias obras o fragmentos, adecuados en extensión y contenido a la edad. Apreciación de los rasgos distintivos del lenguaje literario.
- Producción y reconocimiento de las unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas (preposiciones, adverbios, adjetivos y conjunciones asociados a significados familiares y relevantes para los alumnos.
- Ampliación del léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. Léxico de uso común relativo a familia y amigos; trabajo y ocupaciones; deporte; viajes y vacaciones; cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte e itinerarios urbanos; lengua y comunicación; medio ambiente; Adjetivos y sustantivos propios de la descripción y la caracterización. Fórmulas y expresiones.
- Uso de las convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Elección adecuada de elementos ortográficos básicos que ayuden a expresar el mensaje con claridad y coherencia y se ajusten a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto (formal o informal).

- Utilización de forma progresivamente autónoma de convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar y debatir, en textos orales breves y coherentes, de forma guiada, con pronunciación y entonación adecuadas.
- Utilización semi guiada de recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Uso de recursos lingüísticos y ortográficos que hagan patente la identificación de la autoría. Desaprobación del plagio como comportamiento rechazable en la utilización de fuentes de información.
- Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. Participación guiada en programas de intercambio con alumnos de otros países.

B. Plurilingüismo.

- Uso de las estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Reflexión sobre el uso de recursos lingüísticos elementales y extralingüísticos que le permitan satisfacer necesidades comunicativas básicas, eligiendo, de manera más autónoma, las estrategias más adecuadas, según el contexto y la situación en cada caso. Desarrollo de estrategias de comunicación para superar las interrupciones en la comunicación.
- Aproximación a las estrategias básicas para retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Aprovechamiento del conocimiento personal de la lengua materna, y otras lenguas en su caso, para utilizar las unidades lingüísticas de la lengua extranjera de manera apropiada y creativa.
- Aplicación de estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. Participación en tareas de autoevaluación y evaluación conjuntas para ganar una perspectiva general de la evolución de su proceso de aprendizaje.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). Expresiones relacionadas con la función metalingüística para solventar problemas relacionados con la comprensión y expresión de contenidos, mostrando así cierta autonomía en la propia comunicación.
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos gramaticales de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. Reconocimiento de la interconexión entre lenguas y realización en su favor de comparaciones entre ellas, con ayuda del profesor, tras el análisis de elementos morfológicos adecuados a su nivel de competencia.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.

Reconocimiento de la importancia y por tanto la necesidad de dominar la lengua extranjera en el mundo global actual, como herramienta básica de información, comunicación y establecimiento de relaciones escolares, personales y profesionales.

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. Implicación en la realización de actividades enfocadas a la ampliación y utilización de la lengua extranjera mediante proyectos, inmersiones lingüísticas, intercambios, etc... encaminados a la puesta en práctica y la mejora de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. Uso del lenguaje no verbal propio de la lengua extranjera: distintas formas de saludarse, de contacto físico, de gestos y señales, posturas, etc.
- Reconocimiento y utilización de los patrones básicos de la cortesía lingüística frente a los de su propia lengua en la comunicación tanto presencial como remota. Conocimiento e interpretación de las costumbres, convenciones sociales, rasgos de la vida cotidiana, festividades y celebraciones señaladas propias de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos. Comparación de algunos rasgos históricos y geopolíticos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información de forma más autónoma, a través de diferentes fuentes de información en soportes tradicionales y/o digitales. Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellano - manchega.
- Estrategias básicas para gestionar las emociones negativas, como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales como, por ejemplo, al hablar en público.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Adquisición de destrezas, con ayuda, de soluciones prácticas para evitar el sexismo lingüístico, tanto verbal como gestual en su entorno próximo. Mejora de las relaciones a través del lenguaje para escribir y hablar con precisión y así contribuir a minimizar el sexismo.

Relación de las competencias específicas con los saberes básicos:

Se utilizará la siguiente nomenclatura: Una letra A: Comunicación, B: Plurilingüismo, C: Interculturalidad y un número, atendiendo al Saber Básico que corresponda. EJ: A2, B5, C9.

Secuenciación, temporalización de los saberes básicos y unidades de aprendizaje Módulo II.

En consonancia a la orden 136/2023 paso a detallar las unidades de aprendizaje de inglés, Módulo II.

Parte nº: 1: Leisure time

Tema	Vocabulario	Gramática
I I can do it!	Hobbies and abilities	-Can
II Let's practice!	-Sports -Ordinal numbers	-Must, should, mustn't -Play/do/ go

III What's on?	-TV programmes	-Present continuousaffirmative
----------------	----------------	--------------------------------

Parte nº: 2: Take care of yourself!

Tema	Vocabulario	Gramática
I Fashion	Clothes	Present continuous negative and interrogative
II Weather forecast	-Weather -seasons -months -vocabulary related to Climate	Present continuous and present simple
III How are you doing?	Emotions	-object pronouns -stative verb s -prepositions of time

Parte nº: 3: Out and about

Tema	Vocabulario	Gramática
I At the mall	Places in town	Past simple verb to be
II Moving around	Means of transport	Past simple affirmative
III Where was it?	Giving directions	Past simple negative and interrogative

Temporalización

	ÁMBITO COMUNICACIÓN-INGLÉS	
	Primer Parcial	Ordinario
MÓDULO 2	-Parte nº 1 "Leisure Time" (temas 1 "I can do it!", 2 "Let's practice", 3 "What's on?") -Parte nº 2 "Take care of yourself" (tema 1 "Fashion")	-Parte nº 2" Take care of yourself" (temas 2 "Weather forecast" y 3 "How are you doing?") -Parte nº 3 "Out and about" (temas 1 "At the mall", 2 "Moving around" y 3 "where was it?")

1- Módulo III PRIMERA LENGUA EXTRANJERA INGLÉS-RELACIÓN ENTRE SABERES BÁSICOS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, DESCRIPTORES DE SALIDA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

SABERES BÁSICOS	COMPETENCIA ESPECÍFICA	DESCRIPTORES PERFIL SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PESO/PONDERACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	UNIDAD DE APRENDIZAJE
A2, A4, A5, A6, A11, A13, B1, B2, B4, B7, C1, C2, C3.	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia designificados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1 Extraer, analizar, identificar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente y específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos y predecibles, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	5,557%	Test online(ACT. British Council - Listening, PE(reading)	Todas las unidades
			1.2 Comprender, interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	5,557%	ACT, PE	Todas las unidades
			1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; deducir e inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	5,557%	T.O, ACT, PE	Todas las unidades

A1, A4, A5, A7, A10, A11, A13, B1, B2, B4, B7, C1, C2, C3, C5, C10, C13.	2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente y responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar, comparar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación (recordar y ensayar conjunto apropiado de frases de repertorio), compensación (identificar lo solicitado mediante gestos o señalando) y cooperación.	5,557%	Post Cad (Voki, Flipgrid platforms)	Parte 3 (Temas 1, 2 y 3)
--	--	---	---	--------	-------------------------------------	--------------------------

			2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	5,557%	ACT, PE	Parte 1, temas 1,2 y 3; parte 2, temas 1, 2 y 3, parte 3, tema 3.
			2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	5,557%	ACT, PE	Parte 1, temas 1,2 y 3; parte 2, temas 1, 2 y 3, parte 3, tema 3.

A1, A2, A3, A4, A5, A6, A8, A10, A13, B1, B2, B3, B4, B5, B7, C1, C2, C3, C4, C5, C6, C10, C11, C12, C13.	3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.	3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas en las que se desenvuelve con solvencia sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía, discrepancias y coincidencias y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	8,335%	T.O.(Flipgrid, platforms)	Voki	Parte 2, (temas 2 y 3), parte 3 (temas 1, 2 y 3)
			3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, cooperar, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	8,335%	T. O.(Flipgrid, platforms)	Voki	Parte 2, (temas 2 y 3), parte 3 (temas 1, 2 y 3)

A3, A4, A6, A7, A8, A9, A10, A12, A13, A14, B1, B2, B3, B4, B5 B7, C1, C2, C3, C5, C6, C7, C8, C10, C11, C12.	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	<p>4.1 Inferir y explicar textos, transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	8,335%	8,335%	ACT, PE	Parte 2, tema2; parte 3, temas 2 y 3.
						ACT, PE	Parte 2, tema2; parte 3, temas 2 y 3.

A2, A3, A4, A6, A8, A9, A10, A 12, A 14, B1, B2, B4, B5, B6, CC1, C2, C3, C5, C6, C8, C9, C11, C13.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorarla respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5.1 Comparar y argumentar las Semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	5,557%	ACT, PE	Parte 1, temas 1 , 2 y 3; parte 3, tema 1.
			5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	5,557%	ACT, PE	Parte 1, temas 1 , 2 y 3; parte 3, tema 1.
			5.3 Registrar y analizar con regularidad los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	5,557%	ACT, PE	Parte 1, temas 1 , 2 y 3; parte 3, tema 1.

A3, A4, A5, A7, A10, A13, A14, B1, B2, B3, B6, B7, C1, C2, C3, C4, C5, C7, C9, C11, C13.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	5,557%	O. D.	Todas las unidades
			6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	5,557%	Participación	Todas las unidades
			6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad y sostenibilidad.	5,557%	O.D.; Participación	Todas las unidades

Instrumentos de evaluación: O.D: observación directa; Participación; D: debate; T.O. (test online), ACT (actividad), PE (prueba escrita), R (reading), Listening, post cad.

2. Saberes Básicos Módulo III

A. Comunicación.

- Autoconfianza, reflexión e iniciativa. Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas (parafraseo, equivalencia y síntesis).
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, incluidas las discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, enunciar sucesos futuros y establecer comparaciones; expresar la opinión, impresión o discrepancia, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares diversos y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, hábitos y situaciones de la vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, la telecomunicación, medios de comunicación, sistema escolar y formación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, indicar que sigue el hilo de una conversación, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Recursos para profundizar en actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la auto-reparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos.
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, mensajes e instrucciones breves, anuncios breves y articulados, combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas.
- Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o hacer entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos.- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible.

- El legado artístico, literario, patrimonial y natural de países de habla de la lengua extranjera.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla.
- Toma de conciencia de la dificultad que se da en la interacción con miembros de otras culturas.
- Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.
- Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellano-manchega.
- Estrategias básicas para gestionar las emociones negativas, como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales, como, por ejemplo, al hablar en público.
- Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.

Relación de las competencias específicas con los saberes básicos:

Se utilizará la siguiente nomenclatura: Una letra A: Comunicación, B: Plurilingüismo, C: Interculturalidad y un número, atendiendo al Saber Básico que corresponda. EJ: A2, B5, C9.

Secuenciación, temporalización de los saberes básicos y unidades de aprendizaje Módulo III.

En consonancia con la orden 136/2023, se detallan a continuación las Unidades de Aprendizaje, del módulo III, de inglés.

Parte nº: 1: Take a look around!

Tema	Vocabulario	Gramática
I Wildlife	Animals	-Comparative -Superlative -(not) as____as
II Yummy	Describing food adjectives	-there was, there were -Used to -Imperatives
III Life events	-Life events -Action verbs	-Past simple -Irregular verbs

Parte nº: 2: Body and mind

Tema	Vocabulario	Gramática
I My body	Body parts	Can / could
II Healthier future	Healthy habits	Should/ must/ mustn't
III Get well	Illness	Have to/ don't have to

Parte nº:3: Looking forward

Tema	Vocabulario	Gramática
I Let's celebrate	-Festivities -Arrangements	-Present simple -Present continuous with future meaning
II On board	-Travel accessories -Holiday activities	-Future "be going to"
III Be green	-Vocabulary related to the environment, pollution and environment issues	-Future will / won't

Temporalización

ÁMBITO COMUNICACIÓN-INGLÉS		
	Primer Parcial	Ordinario
DULO3	-Parte nº 1 "Take a look around!" (temas 1 "Wildlife", 2 "Yummy" y 3 "Life events") -Parte nº 2 "Body and mind" (tema 1 "Body parts")	-Parte nº 2 "Body and mind" (temas 2 "Healthier future" y 3 "Get well!") -Parte nº3: "Looking forward!" (temas 1 "Let's celebrate!", 2 "On board" y 3 "Be green")

1- Módulo 4 PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS-RELACIÓN ENTRE SABERES BÁSICOS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, DESCRIPTORES DE SALIDA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

SABERES BÁSICOS	COMPETENCIA ESPECÍFICA	DESCRIPTORES PERFIL SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PESO/ponderación	TRUMENTOS DE EVALUACIÓN	UNIDAD DE APRENDIZAJE
A2, A5, A11, A13, B1, B4, B7, C1, C3.	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1 Localizar, identificar, extraer y analizar el significado global e ideas principales; relacionar y discriminar de forma crítica, la información de los textos orales, escritos y multimodales, próximos a la experiencia del alumnado, de relevancia tanto personal como de interés público, mediante el uso autónomo de diferentes soportes y expresados de forma adecuada al contexto y acorde con las convenciones del lenguaje.	5,557%	ACT, PE, TO (Listening BC /BBC)	Partes 1, 2 y 3 (reading, listening)
			1.2 Valorar, interpretar, comprender e identificar los rasgos de textos complejos relacionados con el aprendizaje del alumno a nivel interpersonal y de la comunicación social, así como el análisis, comprensión y valoración de textos literarios.	5,557%	ACT, PE	Partes 1, 2 y 3 (todos los temas- 1-9)
			1.3 Comprender, organizar, extraer y justificar el sentido general de los textos, la información principal y las ideas inherentes en los mismos; deducir significados por el contexto e interpretar elementos de la comunicación no verbal; contrastar la veracidad de los textos y desarrollar un compromiso ético.	5,557%	ACT, PE	Parte 1: tema 3; Parte 3: tema 2.

A1, A4, A5, A7, A10, A11, A13, B1, B2, B3, C1, C2, C5.	2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autoreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente y responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	<p>2.1 Expresar oralmente textos conciertos, complejidad, coherentes, estructurados, comprensibles y adecuados sobre situaciones comunicativas relacionadas con las relaciones interpersonales, asuntos cotidianos y de interés público, cercanos a la experiencia del alumnado; con el fin de describir, narrar, argumentar, comparar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales.</p> <p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión apropiada, con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales disponibles, sobre las relaciones interpersonales, asuntos cotidianos y de interés público cercanos a la experiencia del alumnado; respetando y valorando la propiedad intelectual.</p> <p>2.3 Planificar, seleccionar, organizar, cooperar y revisar la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, mediante la aplicación de conocimientos y estrategias permitiendo cualquier tipo de producción mediante el uso de recursos físicos o digitales, más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	5,557%	ACT, TEST ONLINE	Parte 1: tema 2; Parte 2: tema 3.
				5,557%	ACT, PE	Parte 2: temas 2 y 3.
				5,557%	ACT, TEST ONLINE, PE	Parte 2: temas 2 y 3; Parte 1: tema 3; Parte 3: tema 3.

A1, A2, A4, A5, A7, A8, A9, A10, A11, A13, B1, B4, B5, C1, C2.	3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.	3.1 Planificar, participar y colaborar activamente en situaciones interactivas utilizando diversas plataformas de comunicación, tratando de forma autónoma y solvente temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público relacionados con la experiencia de los estudiantes. Mostrando iniciativa, empatía, respetando las discrepancias y coincidencias, la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	8,335%	TO (grabar a podcast dando su opinion o hablando con un compañero)e.f. about fashion andurban life, talkingabout the correct useof technology and devices)	Parte 2: temas 2 y 3; parte 3: tema 1.
			3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y finalizar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, cooperar, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas de forma eficiente y adecuada a la etapa educativa.	8,335%	ACT (ONLINE)T.O.	Parte 2: temas 2 y 3; parte 3: tema 1.

[illegible]

A2, A3, A4, A6, A7, A10, A11, A12, A13, A 14, B1, B2, B3, B4, B6, B7, C1, C2, C3, C5, C7, C8, C9, C10, C11, C12, C13.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CP2, CPSAA1, CD2.	STEM1, CPSAA5,	5.1 Comparar y argumentar de forma crítica y consciente las similitudes y diferencias entre distintas lenguas mediante el análisis y la reflexión autónoma sobre su funcionamiento. 5.2 Desarrollar y utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos para mejorar la capacidad de comunicación y aprendizaje de la lengua extranjera con la ayuda de otros participantes y medios analógicos y digitales. 5.3 Realizar un análisis y registro de los avances y dificultades encontradas en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando estrategias y recursos más efectivas para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, mediante autoplanificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las actividades propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o un diario de aprendizaje, haciendo explícitos estos avances y dificultades y compartiéndolos con el entorno cercano para un obtener feedback y consciencia global del avance del aprendizaje.	5,557%	ACT, TO	Partes 1 , 2 y 3 : todos los temas incluyen una comparación de una lengua y otra.
					5,557%	ACT, TO	Partes 1, 2 y 3 (todos los temas)
					5,557%	ACT	Partes 1, 2 y 3 (todos los temas)

A3, A4, A7, A10, A13, A14, B1, B2, B3, B4, B6, B7, C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C9, C10, C11, C13.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6.1 Actuar de manera apropiada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas inherentes tanto en el aula como en el entorno del alumnado, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo soluciones a factores socioculturales que dificultan la Comunicación entre culturas y lenguas.	5,557%	ACT	Parte 1: tema 3.
			6.2 Valorar críticamente en relación del aprendizaje de la lengua extranjera con los derechos humanos para ser capaz de adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de los países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo y promoviendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	5,557%	ACT	Parte 1: tema 3.
			6.3 Desarrollar y aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, teniendo en cuenta valores eco-sociales y democráticos, y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad y sostenibilidad entre culturas y pueblos.	0,557%	ACT	Parte 1: tema 3.

2. Saberes Básicos Módulo IV

A. Comunicación.

- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje. Reflexión, toma de iniciativa y decisiones en base a la confianza en uno mismo.
- Planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales mediante estrategias de uso común.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas (parafraseo, equivalencia y síntesis).
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y contexto comunicativo de uso común: saludar y despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, incluidas las discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, enunciar sucesos futuros y establecer comparaciones; expresar la opinión, impresión o discrepancia, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.
- Comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios, como instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia, basados en modelos contextuales y géneros discursivos de uso común; incluyendo características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; y organización y estructuración según el género y la función textual.
- La expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y el tiempo y las relaciones espaciotemporales; la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales como unidades lingüísticas de uso común y con sus significados asociados.
- Léxico relacionado con la identidad personal, las relaciones sociales, lugares y ambientes, ocio y tiempo libre, salud y ejercicio, rutinas diarias, el hogar y el entorno natural, tecnología y comunicación, educación y formación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Estrategias y convenciones de comunicación, tanto síncronas como asíncronas, para iniciar, mantener y finalizar una conversación, tomar y ceder el turno de palabra, pedir y dar aclaraciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, y seguir el hilo de la conversación.
- Herramientas de búsqueda y selección de información como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, y recursos digitales e informáticos, para apoyar el aprendizaje y estrategias comunes para el uso de las mismas. Identificación de fuentes confiables.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

- Herramientas y plataformas educativas, tanto analógicas como digitales, para apoyar la comprensión, producción y colaboración en el lenguaje oral y escrito, y en modos multimodales, y para la interacción, cooperación y colaboración educativa en aulas virtuales, videoconferencias, y herramientas digitales colaborativas, para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Recursos para desarrollar el pensamiento crítico frente a la desinformación mediante actividades de contraste, verificación y análisis críticos de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) especialmente provenientes de redes sociales.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder de manera efectiva y mejorar la fluidez, adaptar y corregir las necesidades específicas de comunicación a pesar de los niveles limitados de competencia en idiomas extranjeros y en el repertorio lingüístico propio.
- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar de manera creativa las unidades lingüísticas (vocabulario, estructura gramatical, patrones de sonido, etc.) al comparar las lenguas y variedades en el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autoreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico para discutir temas relacionados con la comunicación, el idioma, el aprendizaje y las herramientas para comunicarse y aprender (metalenguaje).
- Activación el conocimiento de diferentes idiomas para comunicarse en situaciones cotidianas o realizar intercambios de información simples usando un repertorio lingüístico apropiado .
- Análisis de las similitudes y diferencias entre idiomas, basándose en elementos de un idioma extranjero y otras lenguas, tales como su origen y relaciones, mensajes y/o instrucciones breves, anuncios y exposiciones, utilizando los elementos que se conocen de las diferentes versiones disponibles de esas lenguas.
- Activación del conocimiento y bagaje lingüístico de varios idiomas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o comunicarse en situaciones cotidianas para superar las barreras en el idioma que se está utilizando.

C. Interculturalidad.

- El idioma extranjero como un medio para la comunicación interpersonal e internacional, una fuente de información y una herramienta para la participación social y el desarrollo personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos.
- Conocimiento de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos comunes relacionados con la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; las normas sociales; el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital; la cultura, las normas, las actitudes, las costumbres y los valores de los países donde se habla el idioma extranjero.
- Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible.

- El legado artístico, literario, patrimonial y natural de países de habla de la lengua extranjera.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla.
- Toma de conciencia de la dificultad que se da en la interacción con miembros de otras culturas.
- Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.
- Estrategias básicas para identificar las diferencias entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanchega.
- Estrategias básicas para afrontar emociones negativas, como la ansiedad o la inhibición, que dificultan la adquisición del lenguaje en situaciones normales de comunicación, como hablar en público.
- Estrategias básicas para entender los comportamientos que reflejan aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc..

Relación de las competencias específicas con los saberes básicos:

Se utilizará la siguiente nomenclatura: Una letra A: Comunicación, B: Plurilingüismo, C: Interculturalidad y un número, atendiendo al Saber Básico que corresponda, por ejemplo A2, B5 etc.

Secuenciación, temporalización de los saberes básicos y unidades de aprendizaje Módulo IV.

A continuación, se detallan las unidades de aprendizaje según la orden 136/2023 de 19 de junio, para el módulo IV de la materia de inglés.

Parte nº 1: The way we live

Tema	Vocabulario	Gramática
I Overcome	Fears and phobias	Present perfect
II Roots	Customs and traditions	Present perfect and past simple
III Going global	-Across cultures -Women in different cultures -Stereotypes	-Relative pronouns -Possessive pronouns

Parte nº 2: Trending now

Tema	Vocabulario	Gramática
I Bargains	Shopping	Infinitive and gerunds
II Catwalk	Fashion and clothes	Passive form present simple
III Artificial intelligence	Technology and devices	Passive and past simple

Parte nº 3: Mother nature

Tema	Vocabulario	Gramática
I Stories in nature	Environment and urban life	First conditional
II Extreme climate	Natural disasters	Second conditional
III The 3 r's (reduce, reuse, recycle)	Materials and recycling	First and second conditional

Temporalización

ÁMBITO COMUNICACIÓN-INGLÉS		
	Primer Parcial	Ordinario
DULO 4	-Parte nº 1" The way we live" (temas 1 "Overcome", 2 "Roots" y 3 "Going global") -Parte nº 2 "Treading now" (tema 1 "Bargains")	-Parte nº 2" Treading now" (temas 2 "Catwalk" y 3 "Artificial intelligence") -Parte nº 3 "Mother nature" (temas 1 "Stories in nature", 2 "Extreme climate" y 3 "The 3r's - reduce, reuse, recycle")

5.2 Ámbito Social

Según la orden 136/2023 de 19 de junio, en lo que concierne al ámbito social, se deben resaltar y tener en consideración los siguientes aspectos del mismo:

El Ámbito Social pretende que el alumnado adulto, interprete y describa el mundo actual, cada vez más cambiante, de forma que pueda participar adecuadamente en el mismo. Igualmente tiene como finalidad la configuración de valores personales y cívicos. La consecución de estos objetivos conlleva la progresiva adquisición de competencias para acceder a la información y realizar una elaboración personal del conocimiento, observar la realidad, adoptar criterios válidos para la toma de decisiones, desenvolverse con autonomía e iniciativa personal e interactuar positivamente con los demás, mostrando actitudes de responsabilidad y respeto que contribuyan a mejorar su calidad de vida y el bienestar colectivo. El Ámbito Social contribuye al entendimiento que todo ello requiere, al conocimiento del espacio donde se desarrollan las sociedades, así como a la comprensión de la sociedad, su organización y funcionamiento a lo largo del tiempo.

En términos generales, y de acuerdo con los objetivos educativos y el Perfil de salida del alumnado, los aspectos básicos de las materias de Geografía e Historia, así como algunos rasgos de las materias de Cultura Clásica, Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Música y Economía y Emprendimiento, proporcionan al alumnado el conocimiento científico basado en el estudio del hombre y sus distintas expresiones. La Geografía tiene una finalidad práctica y está dirigida a ayudar a comprender mejor la experiencia del espacio y del territorio, mientras que la Historia tiene como objetivo explicar la realidad social actual desde el pasado, su desarrollo y configuración. Su objetivo está centrado en dar significado a su propia existencia, dentro de una sociedad en la que se debe estudiar su marco espacio- temporal, disfrutando de los derechos que proporciona y cumpliendo con los deberes que exige.

Se debe profundizar en el conocimiento de la sociedad, tanto en lo que se trata de su organización y funcionamiento en el transcurso del tiempo, como de la territorialidad, identificando los componentes básicos y sus interacciones.

La integración de los aspectos básicos de la materia de Educación en Valores Cívico y Éticos en el currículo del Ámbito Social de la educación de personas adultas busca movilizar el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes, así como los valores que permiten al alumnado tomar conciencia de su identidad personal y cultural, afrontar cuestiones éticas fundamentales y adoptar una actitud consecuente con el carácter interconectado y ecodependiente de su vida en relación con el entorno; todo ello con el objeto de poder apreciar y aplicar con autonomía de criterio aquellas normas y valores que rigen la convivencia en una sociedad libre, plural, justa y pacífica.

Tanto en las competencias específicas como en los criterios de evaluación y los saberes básicos queda reflejada la visión funcional y activa de los aprendizajes propios de la materia. La evaluación de las competencias específicas se realiza a través de los criterios de evaluación, que miden tanto los resultados como los procesos de una manera abierta, flexible e interconectada dentro del currículo. Se establecen ciertas etapas históricas y determinados ámbitos temáticos en los distintos cursos, pero la progresión de saberes está condicionada principalmente por la complejidad de los procesos que se ponen en acción y la madurez personal y cívica del alumnado, acorde con su desarrollo y capacidades. Es precisamente esta multidimensionalidad de la evaluación, que relaciona la adquisición de conocimientos, el desarrollo y la puesta en acción de destrezas y procesos, así como el ejercicio e incorporación de actitudes, valores y compromisos, la que debe hacer de los criterios la guía de las intenciones y de las estrategias educativas. Todas estas facetas formativas deben verse comprometidas en las iniciativas y el aprendizaje del alumnado, en los que los distintos saberes se conjugan al mismo tiempo en una concepción integral de su formación.

En consonancia con lo anterior, los saberes básicos, estructurados en tres bloques, están concebidos como elementos que el alumnado debe dotar de significado y a través de los que comprender el mundo en el que vive.

Se trata de promover una perspectiva abierta y flexible, en la que las dimensiones del espacio y del tiempo puedan ser interpretadas y desarrolladas a lo largo de todos los cursos, permitiendo combinar el pensamiento geográfico e histórico y conectar sus métodos y campos de estudio.

El primero de los bloques, «Sociedades y territorios» está orientado a la aplicación de estrategias y métodos de las ciencias sociales y, en concreto, de los procedimientos y las técnicas que aportan la geografía y la historia, a través del desarrollo de experiencias de investigación y otras propuestas basadas en la inducción y la experimentación.

A su vez, de la Educación Cívica, el alumnado debe comprender la raíz social y cultural de su propia identidad reconociendo así el poder condicionante de las estructuras sociales a las que pertenece. Los saberes de este bloque están organizados en torno a las grandes cuestiones que preocupan a la humanidad y que contribuyen a explicar el origen y la evolución de las sociedades a lo largo del tiempo y del espacio. Tales cuestiones se presentan, de manera transversal, a través de las distintas etapas históricas, desde la Prehistoria hasta la Edad Moderna en el nivel 1 de los Módulos 1 y 2, y en el mundo contemporáneo en el nivel 2, en los Módulos 3 y 4, contribuyendo en todos los casos a la comprensión general de permanencias y cambios y contextualizando y mostrando, en su caso, la conexión con el presente.

El segundo de los bloques, «Retos del mundo actual y desarrollo sostenible», contribuye a que en todos los cursos se preste especial atención a los desafíos y problemas del presente y del entorno local y global, y está destinado a despertar en el alumnado una mirada crítica y responsable. Con este bloque también se pretende incidir en el desarrollo de procesos de aprendizaje relacionados con la sociedad de la información y del conocimiento, que exigen una constante actualización y puesta al día, así como disponer de las destrezas y actitudes necesarias para actuar adecuadamente en las plataformas digitales y las redes de comunicación. Con este enfoque basado en problemas sociales relevantes se pretende despertar en el alumnado la conciencia histórica sobre problemas, conflictos e incertidumbres actuales, complementando las visiones geográfica e histórica de la sociedad a través de su dinámica y evolución en el tiempo. Así se persigue que los juicios propios y la capacidad de diálogo y de debate estén fundamentados y argumentados, previniendo la desinformación, la falta de criterio y las actitudes intolerantes. A su vez se persigue una comprensión básica de aquellas relaciones de interdependencia, interconexión y ecodependencia que determinan la interacción entre nuestras formas de vida el medio social y natural.

El tercer bloque de saberes básicos, «Compromiso cívico local y global», subraya la importancia de este componente que integra, además de valores y actitudes, otros ámbitos asociados al desarrollo personal del alumnado. Estas dimensiones son fundamentales para la formación integral, tanto por el sentido que otorgan al resto de los saberes, a los que complementan y dan significado, como por su proyección social y ciudadana. A su vez, deberá afrontar algunas cuestiones éticas de relevancia.

La organización de los saberes, su programación y su secuenciación pueden plantearse desde una perspectiva cronológica o más transversal, en función de los objetivos didácticos y las situaciones de aprendizaje propuestas, incidiendo en la contextualización histórica y geográfica, con un enfoque multicausal y desde la perspectiva del estudio comparado. En cualquier caso, la atención a la individualidad y diversidad del alumnado, a sus intereses y a sus aptitudes ha de permitir la necesaria diversificación de los itinerarios de aprendizaje, así como la aplicación de criterios de flexibilidad que permitan poner en acción propuestas e iniciativas educativas que favorezcan la inclusión.

Por otro lado, el papel vertebrador de procesos y contenidos diversos, que incorpora campos

temáticos, recursos y procedimientos de diferentes áreas de conocimiento, facilita el planteamiento de estrategias interdisciplinares a lo largo de los cuatro cursos de la etapa. La capacidad de contextualizar los aprendizajes y conectarlos con problemas actuales y retos del presente, desde una perspectiva interpretativa del tiempo y comprensiva del espacio, permite dotarlos de funcionalidad, interés y utilidad para el alumnado, así como crear escenarios diversos en los que desarrollar iniciativas y proyectos en situaciones reales que propicien la participación y el compromiso con el entorno y la comunidad.

Finalmente, tanto la aplicación de los criterios de evaluación como las distintas actividades de aprendizaje deben estar metodológicamente orientadas en función de principios coherentes con los valores que pretende transmitir el ámbito. De esta manera, se invitará al alumnado a la participación activa y razonada, al diálogo respetuoso y la cooperación con los demás, a la libre expresión de ideas, al pensamiento crítico y autónomo, al respeto por las normas y valores comunes, a la mediación y resolución pacífica de los conflictos, al desarrollo de estilos de vida sostenibles y al uso seguro de las tecnologías de la información y la comunicación.

1-MÓDULO I – ÁMBITO SOCIAL - ESPAD-RELACIÓN ENTRE SABERES BÁSICOS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, DESCRIPTORES DE SALIDA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

SABERES BÁSICOS	COMPETENCIA ESPECÍFICA	DESCRIPTORES PERFIL SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN	UNIDAD DE APRENDIZAJE
A1, A2, A3,A4, B1	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.	1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	5'5%	Trabajo / Observación Directa	Todas las unidades
			1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. Analizar la importancia del legado clásico en el mundo moderno y actual.	5'5%	Trabajo / Observación Directa / Prueba Escrita	Parte 1 – Unidad 1 Parte 2 – Unidades 2, 3, 4 y 5
A1, A2, A4,C1	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3	2.1 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. 2.2 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	5'5 % 5,5%	Trabajo / Observación Directa / Prueba Escrita	Todas las unidades

A1, A2	<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de actividades y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>TEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1</p>	<p>3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por actividades, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.</p> <p>3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p>5'5%</p> <p>5'5%</p>	Trabajo / Observación Directa	Todas las unidades
A15	<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>	<p>CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1</p>	<p>4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.</p> <p>4.2 Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.</p>	<p>5'5%</p> <p>5,5%</p>	Prueba Escrita	<p>Parte 3 – Unidad 4, 6 y 7</p> <p>Parte 3 – Unidad 6, 7, 8 y 9</p>

A9	5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	CCL5, CC2, CCEC1	CC1,	5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo durante la Prehistoria y la Edad Antigua, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.	5,5%	Trabajo / Prueba Escrita	Parte 1 y 2 – Unidad 1, 2, 3, 4 y 5
				5.2 Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época medieval, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.	5,5%	Trabajo / Prueba Escrita	Parte 1 y 2 – Unidad 1, 2, 3, 4 y 5

A6, C6	6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1	6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.	5'5%	Trabajo / Prueba Escrita	Parte 1 y 2 – Unidad 1, 2, 3, 4 y 5
			6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes durante la Edad Antigua y los mecanismos de dominación y control que aplicaron, identificando aquellos grupos que se vieron sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.	5'5%	Trabajo / Prueba Escrita	Parte 1 y 2 – Unidad 1, 2, 3, 4 y 5
C1, C2 y C6	7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1	7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.	5'5%	Trabajo / Prueba Escrita	Parte 1 – Unidad 2 Parte 2 – Unidades 3, 4 y 5
			7.2 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	5,5%	Trabajo / Prueba Escrita	Parte 1 – Unidad 2 Parte 2 – Unidades 3, 4 y 5

A14, C2	8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3	8.1 Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.	5,5%	Debates / Observación Directa	Parte 1 – Unidad 2 Parte 2 – Unidades 3, 4 y 5
			8.2 Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.	5,5%	Debates / Observación Directa	Parte 1 – Unidad 2 Parte 2 – Unidades 3, 4 y 5

C5	9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de la Prehistoria y la Edad Antigua, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.	5'5%	Prueba Escrita	Parte 2 – Unidad 5
			9.2 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones.	5'5%	Prueba Escrita	Parte 2 – Unidad 5

2. Saberes Básicos Módulo I

A. Sociedades y territorios.

- Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.
- Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo. Las fuentes primarias en el entorno local y regional.
- Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.
- Análisis interdisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Nacimiento de las primeras culturas. Del proceso de hominización a las grandes civilizaciones fluviales. La Prehistoria en los territorios de la actual Castilla-La Mancha.
- Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu y casta. Desigualdad social y disputa por el poder en la Prehistoria y la Antigüedad. Formación de oligarquías, la imagen del poder y la evolución de la aristocracia. Del clan a la organización social del Imperio Romano. La familia griega y romana.
- Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros desde la Prehistoria a la Edad Antigua.

Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en el relato de la historia. La resistencia a la opresión.

- Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. El marco geográfico de las civilizaciones griega y romana.
- Violencia y conflictos armados en la Antigüedad. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento. Los civiles durante las guerras.
- La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo antiguo: democracias, repúblicas, imperios y reinos.
- España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. Pueblos prerromanos e Hispania.
- Las raíces clásicas de la cultura occidental. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa y del eurocentrismo, a través del pensamiento, la mitología y del arte grecolatino. Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad.
- La obra de arte: interpretación y análisis. Significado y función de las expresiones artísticas culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial. Arte prehistórico y en la Antigüedad. Principales manifestaciones locales, en Castilla-La Mancha, España y Europa. El arte íbero. Características esenciales del arte griego y romano y su funcionalidad.
- El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Herejías y persecuciones en la Antigüedad. El origen mítico del mundo, de los dioses, de las diosas y del ser humano. Dioses y diosas, héroes y heroínas de la mitología grecolatina. Pervivencia de la mitología en la actualidad.

- La transformación humana del territorio. Evolución de los sistemas económicos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y el estatus social desde la Prehistoria hasta la Antigüedad.
- Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural, tanto local como regional, nacional y mundial.
- Ciencia, medicina y avances tecnológicos. La lucha contra epidemias y pandemias. La astronomía, medicina e ingeniería en la Antigüedad.

B. Retos del mundo actual.

- Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.
- Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales.
- Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación.
- Lectura crítica de la información.
- Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).
- Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Principales medios naturales y su distribución geográfica. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.
- Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre: el relieve.

C. Compromiso cívico local y global.

- Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.
- Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.
- Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.
- La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.
- Formas de Estado y tipos de gobierno. La democracia: principios, procedimientos e instituciones. La guerra, el terrorismo y otras formas de violencia política.
- La igualdad de género a través de la historia.

Secuenciación, temporalización de los saberes básicos y unidades de aprendizaje Módulo I.

Se detallan a continuación las Unidades de Aprendizaje del Ámbito Social en correspondencia con la orden 136/2023.

Parte nº 1: La Prehistoria. Primeras Civilizaciones Urbanas: Egipto y Mesopotamia.

Tema I: La Prehistoria.

Tema II: Primeras Civilizaciones: Egipto y Mesopotamia.

Parte nº 2: El mundo clásico: Grecia y Roma.

Tema III: La Grecia clásica.

Tema IV: Nacimiento y expansión de Roma. Tema V: España en la Antigüedad.

Parte nº 3: La Tierra. El Medio Físico en el Mundo, Europa y España.

Tema VI: La Geografía como ciencia. La Tierra: características y movimientos. La red cartográfica y los mapas.

Tema VII: El relieve del Mundo, Europa y España.

Tema VIII: La Hidrosfera en el Mundo, Europa y España.

Tema IX: Las zonas bioclimáticas. Los climas de la Tierra, Europa y España.

Temporalización: Módulo I:

Primer parcial	Ordinario
Parte nº 1: La Prehistoria. Primeras Civilizaciones Urbanas: Egipto y Mesopotamia. Tema I: La Prehistoria. Tema II: Primeras Civilizaciones: Egipto y Mesopotamia. Parte nº 2: El mundo clásico: Grecia y Roma. Tema III: La Grecia clásica. Tema IV: Nacimiento y expansión de Roma. Tema V: España en la Antigüedad.	Parte nº 3: La Tierra. El Medio Físico en el Mundo, Europa y España. Tema VI: La Geografía como ciencia. La Tierra: características y movimientos. La red cartográfica y los mapas. Tema VII: El relieve del Mundo, Europa y España. Tema VIII: La Hidrosfera en el Mundo, Europa y España. Tema IX: Las zonas bioclimáticas. Los climas de la Tierra, Europa y España.

1-MÓDULO II – ÁMBITO SOCIAL - ESPAD-RELACIÓN ENTRE SABERES BÁSICOS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, DESCRIPTORES DE SALIDA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

SABERES BÁSICOS	COMPETENCIA ESPECÍFICA	DESCRIPTORES PERFILESALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ERACIÓN	ISTRUMENTOS EVALUACIÓN	UNIDAD DE APRENDIZAJE
A1, A2, A3,A4, B1	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC2, CC1.	<p>1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.</p> <p>1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.</p>	4'5%	Trabajo / Observación Directa	Todas las unidades
				4'5%	Trabajo / Observación Directa	Parte 4 – Unidades 1, 2 y 3 Parte 5 – Unidades 4, 5, 6 y 7
A1, B1, C9	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3	<p>2.1 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.</p> <p>2.2 Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto de la historia mundial, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>	4'5 %	Trabajo / Observación directa	Todas las unidades
				4,5%	Trabajo / Observación directa	Todas las unidades

A1, A2, B1,B2, B3	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de actividades y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	TEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1	3.1 Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	4'5%	Trabajo / Observación Directa / Prueba Escrita	Todas las unidades
			3.2 Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.	4'5%	Trabajo / Observación Directa / Prueba Escrita	Todas las unidades
			3.3 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	4'5%	Trabajo / Observación Directa / Prueba Escrita	Todas las unidades
A14, B9	4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1	4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus Principales elementos y las interrelaciones existentes.	4'5%	Trabajo / Prueba Escrita	Parte 6 – Unidad 10
			4.2 Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.	4,5%	Trabajo / Prueba Escrita	Parte 6 – Unidades 8 y 9

A5, A6, A8,B6, C1	5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	CCL5, CC2, CCEC1	CC1,	5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la Edad Media y la Edad Moderna, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.	4'5%	Trabajo / Prueba Escrita	Parte 4 – Unidades 1, 2 y 3
				5.2 Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables de la Edad Media y la Edad Moderna, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.	4'5%	Trabajo / Prueba Escrita	Parte 5 – Unidades 4, 5, 6 y 7

A5, B6, C1,C2	6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1	6.1 Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.	4'5%	Trabajo / Prueba Escrita	Todas las unidades
			6.2 Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.	4'5%	Trabajo / Prueba Escrita	Todas las unidades
A9, A10, A11, , C5, C9	7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1	7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.	4'5%	Trabajo / Observación Directa / Prueba Escrita	Parte 4 – Unidades 1, 2 y 3 Parte 5 – Unidades 4, 5, 6 y 7
			7.2 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.	4'5%	Trabajo / Observación Directa / Prueba Escrita	Parte 5 – Unidad 2, 5 y 7 Parte 4 – Unidades 1 y 3
			7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas medievales y modernas e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.	4'5%		Parte 5 – Unidades 4, 5 y 7 Parte 6 – Unidades 8 y 9
			7.4 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	4'5%		Parte 4 – Unidad 2 Parte 5 – Unidad 5

A13, A14, B4, B5, C7	8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3	8.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.	4'5%	Trabajo / Observación Directa / Prueba Escrita	Parte 6 – Unidades 8 y 9
			8.2 Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.	4'5%	Trabajo / Observación Directa / Prueba Escrita	Parte 6 – Unidades 8 y 9
			8.3. Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.	4'5%	Trabajo / Observación Directa / Prueba Escrita	Parte 6 – Unidades 8 y 9

A9, B3, B5,C9	9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de las épocas medieval y moderna, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.	4,5%	Trabajo / Observación Directa / Prueba Escrita	Parte 4 – Unidad 2 Parte 5 – Unidad 5 Parte 6 – Unidades 8 y 9
			9.2 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.	4,5%	Trabajo / Observación Directa / Prueba Escrita	Parte 4 – Unidad 2 Parte 5 – Unidad 5 Parte 6 – Unidades 8 y 9

2. Saberes básicos Módulo II

A. Sociedades y territorios.

- Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.
- Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo. Las fuentes primarias en el entorno local y regional.
- Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.
- Complejidad social y nacimiento de la autoridad: de la familia al estamento. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Edad Media a la Edad Moderna. Formación de oligarquías, la imagen del poder y la evolución de la aristocracia. De la sociedad feudal a la sociedad estamental.
- Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros desde la Edad Media a la Edad Moderna.

Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en el relato de la historia. La resistencia a la opresión.

- Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: imperios, conquista y colonización.
- Violencia y conflictos armados en el Medievo y en la Modernidad. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde la época feudal hasta los tercios. Los civiles durante las guerras.
- La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo medieval y moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. El Estado Moderno y el Absolutismo. Evolución de la teoría del poder.
- España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. El reino visigodo de Toledo. La evolución de los reinos cristianos medievales de la península ibérica. Al-Ándalus. El Estado Moderno de los Reyes Católicos y de los Austrias.
- La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte islámico y andalusí. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea.
- La obra de arte: interpretación y análisis. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

Arte andalusí, Románico, Gótico. Renacimiento y Barroco. Principales manifestaciones locales, en Castilla-La Mancha, España y Europa. La música en la Edad Media, el Renacimiento y el Barroco.

- El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Herejías, persecuciones y guerras de religión en el Medievo y en la Modernidad.
- La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de

vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y el estatus social desde el Medioevo hasta la Edad Moderna.

- Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural, tanto local como regional, nacional y mundial.
- Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad.
- Ciencia, medicina y avances tecnológicos. La lucha contra epidemias y pandemias. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones. De la astronomía, medicina e ingeniería en la Edad Media al método científico moderno.

B. Retos del mundo actual.

- Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.
- Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales.
- Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación.
- Lectura crítica de la información.
- Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.
- Desafíos demográficos en el mundo actual. Movimientos naturales y espaciales de la población. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria). Tendencias y problemas demográficos.
- Aglomeraciones urbanas y ruralidad. El fenómeno urbano: evolución, funciones, estructura y redes. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural. El problema de la España vaciada y su repercusión en Castilla-La Mancha.
- El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización.
- Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.
- Estudio geográfico de la organización política actual de los continentes.
- Geopolítica. Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones.
- Geografía de la desigualdad. Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.

C. Compromiso cívico.

- Dignidad humana y derechos universales.
- Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora.

- Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.
- Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación de la sociedad civil en procesos democráticos.
- Participación en proyectos comunitarios.
- Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.
- Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.
- Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.
- Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo. Diferencias y cambios en las formas de vida en las sociedades actuales y en las del pasado.
- Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.

Secuenciación, temporalización de los saberes básicos y unidades de aprendizaje Módulo II.

- Seguridad vial y movilidad segura, saludable y sostenible. El espacio público.

Unidades de Aprendizaje del Àmbito Social según la orden 136/2023 de 19 de junio:

Parte nº 4: La Edad Media.

Tema I: La Alta Edad Media. Los reinos germánicos. El Islam. El feudalismo. Tema II: La Península Ibérica durante la Edad Media.

Tema III: La Baja Edad Media en Europa. Arte románico y gótico.

Parte nº 5: La Edad Moderna.

Tema IV: Nacimiento de la Edad Moderna. Humanismo y Renacimiento.

Tema V: El nacimiento de la monarquía moderna en España y el siglo XVI en Europa y España.

Tema VI: Descubrimiento, conquista y colonización de América.

Tema VII: El siglo XVII en Europa y en España.

Parte nº 6: Geografía Humana: la población y la ciudad.

Tema IX: Geografía Humana: La Población. Tema X: Geografía Urbana: La ciudad.

Temporalización: Módulo II

Primer parcial	Ordinario
Parte nº 4: La Edad Media. Tema I: La Alta Edad Media. Los reinos germánicos. El Islam. El feudalismo. Tema II: La Península Ibérica durante la Edad Media. Tema III: La Baja Edad Media en Europa. Arte románico y gótico. Parte nº 5: La Edad Moderna. Tema IV: Nacimiento de la Edad Moderna. Humanismo y Renacimiento. Tema V: El nacimiento de la monarquía moderna en España y el siglo XVI en Europa y España.	Parte nº 6: La Edad Moderna. Tema VI: Descubrimiento, conquista y colonización de América. Tema VII: El siglo XVII en Europa y en España. Parte nº 6: Geografía Humana: la población y la ciudad. Tema XVIII: Geografía Humana: La Población. Tema IX: Geografía Urbana: La ciudad.

1- MÓDULO III- ÁMBITO SOCIAL- ESPAD-RELACIÓN ENTRE SABERES BÁSICOS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, DESCRIPTORES DE SALIDA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

SABERES BÁSICOS	COMPETENCIA ESPECÍFICA	DESCRIPTORES PERFIL SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	UNIDAD DE APRENDIZAJE
A1, A2, A3, A4	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.	1.1 Relacionar los conocimientos adquiridos entre sí y expresarlos mediante trabajos y estudios, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	7,14%	T/E	PARTE Nº7,8 Y 9 TODAS LAS UNIDADES
			1.2 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	7,14%	T/OD	PARTE Nº7,8 Y 9 TODAS LAS UNIDADES
A1, A2 A3	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.	2.1 Generar productos reelaborando los conocimientos previos para explicar problemas pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global.	7,14%	T/OD	PARTE Nº7, 8 Y 9 TODAS LAS UNIDADES
			2.2 Argumentar juicios personales y críticos de forma abierta y respetuosa	7,14%	D/OD	PARTE Nº7,8 Y 9 TODAS LAS UNIDADES
A1, A2 A3	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de actividades y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	3.1 Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y codependencia.	7,14%	D/T	PARTE Nº7, 8 Y 9
			3.2 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	7,14%	E	TODAS LAS UNIDADES

B3,B5	4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	4.1 Utilizar el análisis multicausal para comprender el funcionamiento de los elementos del entorno, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	7,14%	D/OD	PARTE Nº8 UNIDAD 5
			4.2 Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	7,14%	D/T	PARTE N.º 9 UNIDAD VII
A13	5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	CCL5, CC1, CC2, CCEC1.	5.1 Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes, a través del conocimiento de la historia del constitucionalismo español, en particular de las constituciones del siglo XIX, comenzando con la de 1812 y cómo se ha ido avanzando progresivamente en el reconocimiento de derechos y libertades de los ciudadanos hasta llegar a la situación actual.	7,14%	E	PARTE Nº 7 UNIDAD 4

A1,A2,A3,C1	6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	6.1 Reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales para rechazar actitudes discriminatorias. Trasladar al mundo actual actitudes de rechazo a otras culturas, razas o géneros sucedidas durante la historia del siglo XIX para que no se repitan.	7,14%	D/T	PARTE Nº8 UNIDAD V
C1,C5	7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	7.1 Reconocer la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, mediante el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, e ideológicos. 7.2 Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común de los siglos XVIII y XIX.	7,14% 7,14%	E E/T	PARTE Nº8 UNIDAD VI PARTE Nº6 UNIDAD 6

B4, C1	8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno	STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.	8.1 Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	7,14%	OD/T	PARTE Nº9 TODAS LAS UNIDADES
A8	9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	9.1 Analizar la conexión de España con los grandes procesos históricos de los siglos XVIII y XIX, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.	7,14%	E	PARTE Nº8 UNIDAD IV

2. Saberes básicos Módulo III

A. Sociedades y territorios.

- Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.
- Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo: textos, mapas, gráficos y estadísticas, prensa, medios audiovisuales y TIC. El entorno más cercano como fuente histórica. Contraste entre interpretaciones de historiadores.
- Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.
- Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.
- La transformación política de los seres humanos: de la servidumbre a la ciudadanía. El siglo de las Luces. La Ilustración. Pensamiento político. La crisis del Antiguo Régimen y las revoluciones liberales burguesas. Los modelos estadounidense y francés. De la llegada de los Borbones al trono a la crisis del Antiguo Régimen en España.
- Reformismo, Ilustración y primer liberalismo. Las gentes y territorios de la actual Castilla-La Mancha en el siglo XVIII.
- Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes.
- Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. Causas y consecuencias de las revoluciones industriales de los siglos XVIII y XIX. El auge de la burguesía. Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales. Nacionalismos y tensiones entre potencias.
- La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Causas, desarrollo y consecuencias de la organización del movimiento obrero. Sindicalismo e ideologías obreras. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar. Transformaciones económicas y movimientos sociales en la España contemporánea. Causas y consecuencias de las transformaciones agrarias del siglo XIX en España y en los territorios de la actual Castilla-La Mancha.
- Cambios políticos en la España contemporánea. La ley como contrato social. Procesos y culturas políticas. La Constitución de 1812 y las demás del siglo XIX. La construcción del Estado liberal del XIX. Transformaciones en la España del XIX: crisis del Estado Liberal.
- La acción de los movimientos sufragistas del siglo XIX en la lucha por la igualdad de género.
- España ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos del proceso de transformación de la España de los siglos XVIII y XIX y contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida.
- Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural a la concentración urbana. El reto demográfico en España.

- El problema de la despoblación rural y sus posibles soluciones. Castilla-La Mancha ante la cuestión la España vaciada. Ordenación del territorio y transformación del espacio.
- La ciudad y el pueblo como espacio de convivencia. Importancia y cuidado del espacio público. La huella humana y la protección del medio natural.
- El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial (local, castellanomanchego, español y universal); los estilos artísticos del siglo XVIII y XIX.
- Las transformaciones científicas y tecnológicas, ligadas, en este nivel, a fenómenos como la Ilustración y las revoluciones agrícola e industrial. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología.

B. Retos del mundo actual.

- Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.
- Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, análisis e interpretación de obras de arte, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.
- Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.
- Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra.
- El espacio geográfico español. Modelos de poblamiento. La modernización de las estructuras económicas y la organización político-administrativa del territorio español. Principales desequilibrios regionales en España.
- Análisis espacial de la igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.
- Geografía económica. Los sectores económicos: primario, secundario y terciario y su influencia en el medio ambiente
- El espacio mundo y sus problemas. Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.

C. Compromiso cívico local y global.

- Dignidad humana y derechos universales, contenidas, entre otros documentos, en la Declaración de Independencia de Estados Unidos y en la Declaración de Derechos del Hombre y el Ciudadano, en el marco de la Revolución Francesa.
- Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.
- Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible.
- Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.
- Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información.

- Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo.
- Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.
- El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial desde lo local a lo global. La conservación y valoración del patrimonio.
- Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.
- La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.
- Instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional.
- Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.
- Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.

Secuenciación, temporalización de los saberes básicos y unidades de aprendizaje Módulo III.

Unidades de Aprendizaje del Ámbito Social según la orden 136/2023 de 19 de junio:

Parte nº 7: El nacimiento del Mundo Contemporáneo: la Ilustración. La revolución industrial. Las Revoluciones. Liberales y los Nacionalismos.

Tema I: La Crisis del Antiguo Régimen y la España del siglo XVIII

Tema II: La Revolución industrial.

Tema III: La era de las Revoluciones Liberales y los Nacionalismos.

Parte nº 8: La España del Siglo XIX. El Imperialismo. El Arte del Siglo XIX.

Tema IV: España en el siglo XIX.

Tema V: El Imperialismo del Siglo XIX.

Tema VI: Cultura y movimientos artísticos del siglo XIX.

Parte nº 9: Los sectores económicos y la acción humana sobre el medio.

Tema VII: El sector primario.

Tema VIII: El sector secundario. La acción humana sobre el medio.

Tema IX: El sector terciario.

Temporalización: Módulo III

Primer parcial	Ordinario
Parte nº 7: Tema I: La Crisis del Antiguo Régimen y la España del siglo XVIII Tema II: La Revolución industrial. Tema III: La era de las Revoluciones Liberales y los Nacionalismos. Parte nº 8: Tema IV: España en el siglo XIX.	Parte nº 8: Tema V: El Imperialismo del Siglo XIX. Tema VI: Cultura y movimientos artísticos del siglo XIX. Parte nº 9: Tema VII: El sector primario. Tema VIII: El sector secundario. La acción humana sobre el medio. Tema IX: El sector terciario.

1- MÓDULO IV- ÁMBITO SOCIAL- ESPAD-RELACIÓN ENTRE SABERES BÁSICOS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, DESCRIPTORES DE SALIDA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

SABERES BÁSICOS	COMPETENCIA ESPECÍFICA	DESCRIPTORES PERFIL SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	UNIDAD DE APRENDIZAJE
A1, A2	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.	1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia de los siglos XX y XXI, identificando la información y la manipulación.	6,25%	T	PARTE Nº10,11 Y 12 TODAS LAS UNIDADES
			1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	6,25%	T/E	PARTE Nº10,11 Y 12 TODAS LAS UNIDADES
A1, A2	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCE3.	2.1 Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	6,25%	T/OD	PARTE Nº10,11 Y 12 TODAS LAS UNIDADES
			2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	6,25%	T/OD	PARTE Nº10,11 Y 12 TODAS LAS UNIDADES

A1,A2A3,B3	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de actividades y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	3.1 Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	6,25%	T	PARTE Nº10,11 Y12 TODAS LAS UNIDADES
			3.2 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	6,25%	T	PARTE Nº10,11 Y12 TODAS LAS UNIDADES
B3	4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1	4.1 Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibriodinámico.	6,25%	E	PARTE Nº10,11 Y12 TODAS LAS UNIDADES

A6,A7,A8	5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	CCL5, CC1,CC2, CCEC1	5.1 Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.	6,25%	OD/T/E	PARTE Nº12 UNIDAD XI
			5.2 Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.	6,25%	OD/T/E	PARTE Nº10,11 Y12 TODAS LAS UNIDADES

A6	6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.	6,25%	T	PARTE Nº10,11 Y 12 TODASLAS UNIDADES
			6.2 Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	6,25%	T/OD	PARTE Nº12 UNIDAD XIX
C2	7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.	6,25%	T/OD/E	PARTE Nº10,11 Y 12 TODASLAS UNIDADES
			7.2 Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	6,25%	T/OD/E	PARTE Nº10,11 Y 12 TODASLAS UNIDADES

A7, B5	8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno	STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.	8.1 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.	6,25%	E	PARTE Nº12 UNIDAD XIX
A7, B5C3	9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	CCL2, CC2, CC4, CCEC1.	CC1, CC3, CE1. 9.1 Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de los siglos XX y XXI, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. 9.2 Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible	6,25% 6,25%	E E	PARTE Nº12 UNIDAD VIII PARTE Nº12 UNIDAD IX

2. Saberes Básicos Módulo IV

A. Sociedades y territorios.

- Métodos de investigación en el ámbito de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico.
- Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo: textos, mapas, gráficos y estadísticas, prensa, medios audiovisuales y TIC. El entorno más cercano como fuente histórica. Contraste entre interpretaciones de historiadores.
- Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.
- Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos.
- Conflictos en la primera mitad del siglo XX. Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX en España, Europa y el mundo. El Holocausto judío como paradigma y la justicia reparadora.
- Cambios políticos en la España del siglo XX. La crisis del Estado Liberal; II República; Guerra Civil y Franquismo. La Constitución de 1978. La España democrática. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía. El Estatuto de Autonomía de Castilla-La Mancha y sus orígenes y formación como comunidad autónoma.
- La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal.
- Democracia, revolución y reacción en el siglo XX. Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado. La defensa del sistema democrático y sus valores en la actualidad.
- La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea de España, Europa y el mundo. La lucha por la igualdad y el relato histórico. El protagonismo de las mujeres en las acciones colectivas y los movimientos sociales. La conquista del espacio público y del voto femenino.
- Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial: la Guerra Fría, el Sistema Bipolar y el Tercer Mundo.
- El papel de los organismos internacionales. La ONU y sus funciones en las relaciones interestatales.
- Nuevos focos de tensión y agentes históricos: terrorismo y conflictos del siglo XXI.
- El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. De la CECA al Brexit. El futuro de Europa. Castilla-La Mancha y España en la UE.
- Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. Ciudadanía europea y cosmopolita.
- España ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida. El enfoque generacional, los nuevos movimientos sociales y formas de activismo político. La pluralidad de lo castellano. Aportación de Castilla-La Mancha al futuro común.

- El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial (local, castellano manchego, español y universal); de las vanguardias artísticas a los movimientos artísticos actuales. La música en los siglos XX y XXI.
- Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales. El problema de la desinformación .

B. Retos del mundo actual.

- Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico y artístico.
- Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, análisis e interpretación de obras de arte, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.
- Objetivos de Desarrollo Sostenible. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales.
- Diversidad social, etnocultural y de género. Nuevas formas de identificación cultural.
- Análisis de la igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.
- El espacio geográfico europeo. Organización política y administrativa de la Unión europea. Funcionamiento de las instituciones.
- Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Interdependencia y globalización. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad.
- El espacio mundo y sus problemas. Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.
- Espacio y poder político. Geopolítica y principales conflictos en el presente.

C. Compromiso cívico local y global.

- Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.
- La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.
- Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género.
- Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible.
- Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información.
- Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo.
- Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.
- El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial desde lo local a lo global. La conservación y valoración del patrimonio.
- Instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los

compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional.

- Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.
- Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.
- Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos.

Secuenciación, temporalización de los saberes básicos y unidades de aprendizaje Módulo IV.

Unidades de aprendizaje del Ámbito Social según la orden 136/2023 de 19 de junio:

Parte nº 10: El Mundo y España a principios del siglo XX.

Tema I: La Primera Guerra Mundial. La Revolución Rusa.

Tema II: El periodo de entreguerras. La crisis del 29. El ascenso de los fascismos.

Tema III: España en la primera parte del siglo XX: de Alfonso XIII a la Guerra Civil.

Parte nº 11: La Segunda Guerra Mundial y el mundo tras ella. La España franquista y la transición democrática. El arte del siglo XX.

Tema IV: La Segunda Guerra Mundial. La Guerra Fría. La descolonización.

Tema V: España en el segundo periodo del siglo XX: del Régimen Franquista a la Transición democrática.

Tema VI: El arte del siglo XX.

Parte nº 12: El mundo actual.

Tema VII: La Unión Europea. La caída del bloque comunista. De la crisis del petróleo de 1973 al siglo XXI.

Tema VIII: La España actual. La Constitución de 1978 y la España de las Autonomías. Los gobiernos democráticos.

Tema IX: La actividad económica en un mundo globalizado. El interculturalismo. La inclusión social y el respeto por la diversidad y las identidades etnocultural y de género. Los derechos.

Temporalización Módulo IV

Primer parcial	Ordinario
Parte nº 10: El Mundo y España a principios del siglo XX. Tema I: La Primera Guerra Mundial. La Revolución Rusa. Tema II: El periodo de entreguerras. La crisis del 29. El ascenso de los fascismos. Tema III: España en la primera parte del siglo XX: de Alfonso XIII a la Guerra Civil. Parte nº 11: La Segunda Guerra Mundial y el mundo tras ella. La España franquista y la transición democrática. El arte del siglo XX. Tema IV: La Segunda Guerra Mundial. La Guerra Fría. La descolonización.	Parte nº 11: La Segunda Guerra Mundial y el mundo tras ella. La España franquista y la transición democrática. El arte del siglo XX. Tema V: España en el segundo periodo del siglo XX: del Régimen Franquista a la Transición democrática Tema VI: El arte del siglo XX. Parte nº 12: El mundo actual. Tema VII: La Unión Europea. Tema VIII: La España actual. La Constitución de 1978 y la España de las Autonomías. Los gobiernos democráticos. Tema IX: La actividad económica en un mundo globalizado.

6 Recursos didácticos.

Ámbito de Comunicación

Los recursos didácticos que se utilizarán serán de tres tipos:

Personales: El alumnado y sus tutores, fundamentalmente. Al ser una modalidad a distancia, el alumnado tendrá un papel activo en el aprendizaje siendo el tutor un mero facilitador e intermediario entre ellos y el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Ambientales: aula donde se imparte la enseñanza, aula Althia, biblioteca del CEPA, etc.

Materiales: entre los que destacamos los siguientes:

Temario de Lengua Castellana y Literatura e Inglés (elaborado por los profesores de acuerdo a la nueva ley y el que la consejería de educación pone a disposición de los alumnos en las aulas virtuales). El alumnado no dispone de libros de texto propios, así que se hará a partir de materiales elaborados por el profesorado, como el Temario de Lengua Castellana y Literatura de 1º, fotocopias, diccionarios, material auténtico: fragmentos de periódicos y revistas, libros de lectura, etc.

Para fomentar el placer de la lectura y la comprensión escrita en nuestros alumnos propondremos una lectura obligatoria en cada módulo. Estas lecturas podrán ser modificadas atendiendo a las necesidades y diversidad de nuestro alumnado.

- Textos, actividades, esquemas, diagramas, diccionario, etc., proporcionados por la profesora a través de fotocopias, proyectados y/o vía mail.
- Internet, Youtube, mail, Remind.
- Ordenador, proyector, pantalla, pizarra tradicional y pizarra digital.

A continuación, se especifican alguno de los materiales impresos que se utilizarán:

- Materiales que la administración regional pone a disposición de los alumnos de ESPAD. Libros de texto de Lengua y Literatura Española y Sociedad de Educación Secundaria de Adultos de la editorial MAD, colección Eduforma.
- Los materiales del CIDEAD (Safel Distribución, S.L), del año 2000 usados en años anteriores para ESPAD.
- Materiales elaborados por el profesor y destinados a complementar y reforzar el resto de los materiales.

Además de los libros de texto ya señalados, se encuentra a nuestra disposición:

- Libros de texto existentes en el mercado para el área de Lengua Castellana y Literatura.
- Fragmentos de las obras literarias más relevantes, dependiendo de la época que se estudie y prestando atención a las convenciones de los diferentes géneros literarios.
- OBJETIVO APROBAR, lengua y literatura de Bruño para cada uno de los cuatro cursos de ESO.
- Libros de texto de lengua y literatura, especialmente de 1º y 3º ESO de diferentes editoriales: *Edelvives, Casals, Sgel y Aral*.
- Ámbito comunicación (1). Lengua Castellana y Literatura. Educación Secundaria para adultos. Susana Antón Garrido y Sara Bermejo García. Ed. Editex.

Páginas webs educativas: www.centros6pntic.mec.es www.santillana.es www.auladeletras.net www.lenguaensecundaria.com www.educared.net; www.recursos.cnice.mec.es

Ámbito Social

Los recursos didácticos que se utilizarán serán de tres tipos: personales (profesorado y alumnado), ambientales (aula donde se imparte la enseñanza, aula Althia, biblioteca del CEPA, biblioteca municipal, etc.) y materiales entre los que destacamos:

- Temario colgado en la web del Centro.
- Ordenador proporcionado por el centro, proyector, altavoces, pantalla digital, pizarra.
- Internet: páginas web de docencia y aplicaciones para móvil o Tablet relacionadas.
- Material fotocopiable como son fichas, textos de lecturas, mapas...etc.
- Mapas físicos y políticos enrollables de diferentes editoriales.
- Material audiovisual relacionado con la materia.
- Libros de lectura (se potenciará la visita a la biblioteca).
- Cualquier otro material relacionado con este ámbito.

7 Evaluación, instrumentos de evaluación y criterios de calificación

La orden 144/2023 de 5 de julio, por la que se regula la evaluación del alumnado en la educación secundaria para personas adultas, en la Comunidad de Castilla La Mancha.

La finalidad de la evaluación en esta etapa, y teniendo en cuenta que va dirigida a personas adultas, consiste en comprobar el grado de adquisición de las competencias establecidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, así como el logro de los objetivos de la etapa, de manera que al finalizar la Educación Secundaria para Personas Adultas, los alumnos adquieran los elementos básicos de la cultura, especialmente en sus aspectos humanístico, artístico y científico-tecnológico; desarrollar y consolidar los hábitos de estudio y de trabajo, así como hábitos de vida saludables, preparándolos para su incorporación a estudios posteriores y para su inserción laboral; y formarlos para el ejercicio de sus derechos y obligaciones de la vida como ciudadanos.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, formativa, flexible e integradora.

Siguiendo la normativa vigente se establece que la evaluación se llevará a cabo por el profesorado, teniendo en cuenta los diferentes elementos del currículo, mediante la realización de pruebas escritas que aportarán el 80% de la nota total y la realización no obligatoria de un trabajo que determinará el Departamento, que aportará el 20% restante. En todo caso, los criterios de evaluación de la materia asociados a los temas de la misma, será referente fundamental para valorar tanto el grado de adquisición de las competencias básicas como el de consecución de los objetivos.

Por lo tanto, dadas las características de la Educación Secundaria a distancia que se imparte en los CEPAs, los principales instrumentos de evaluación son:

- Exámenes escritos (Pruebas escritas)
- Exámenes orales (Debates en aula, utilizando plataformas como por ejemplo padlet).
- Tests online (Listening, reading)
- Observación
- Participación
- Actividades del 20%

Dentro de las pruebas específicas de examen podrá haber pruebas de redacción, análisis, comparación, relacionar, rellenar textos con palabras, verdaderos y falsos, definiciones y/o

pruebas objetivas en las que los alumnos tendrán que organizar, seleccionar, aplicar sus conocimientos acerca del tema tratado y saber responder de manera breve ajustándose a lo especificado en la pregunta.

Puesto que se trata de una enseñanza a distancia, se aplicarán los instrumentos adecuados para conocer el nivel de desempeño de los criterios de evaluación, y por ende el grado de logro de los objetivos y de adquisición de las competencias.

Dadas las características de la Educación Secundaria a distancia impartida en los CEPAs, los principales instrumentos de evaluación son los exámenes escritos, pruebas objetivas y actividades de entrega obligatoria que suman el 20% del total de la nota.

En el caso de las materias de Comunicación: Lengua y Literatura e Inglés, dado el carácter de la enseñanza a distancia y el nivel del alumnado, los criterios de evaluación relacionados con las destrezas orales no podrán ser evaluados, pero si se realizarán algunas tareas de manera online para llevar a cabo la competencia específica relacionada con las destrezas orales. Tampoco se evaluará la comprensión de textos escritos de historias de ficción graduadas en estos módulos.

PONDERACIÓN DE LA NOTA:

El 80% corresponderá con la calificación obtenida en el examen.

El 20% corresponderá con la calificación de las actividades. Las tareas se harán íntegramente por el alumno y de manera individual, si se sospecha de plagio o copia de otro alumno, la tarea estará suspensa.

EXÁMENES

A lo largo de cuatrimestre se realizarán tres exámenes: parcial, ordinario y final. En todos los exámenes se tiene presente los criterios de evaluación relacionados con los temas correspondientes según cada caso, para asignarles un nivel de desempeño.

- **EXAMEN PARCIAL**

Si el alumno se presenta y lo aprueba (5/10) u obtiene una nota superior o igual a 4/10, elimina materia. Esto significa que no tendrá que volver a examinarse de esa parte en el ordinario. En el examen parcial no se aplica la nota de las actividades, el 20% se hace en el examen ordinario.

Se realizarán dos cuadernillos: uno para el primer examen parcial y otro para el examen ordinario, dividiendo así la carga de trabajo para el alumnado. Consecuentemente, cada cuadernillo tendrá un valor de un 10% (en total el 20% mencionado anteriormente).

- **EXAMEN ORDINARIO**

En el examen ordinario, los alumnos que han suspendido el parcial, solamente tienen que volver a examinarse de todos aquellos criterios relacionados con sus correspondientes temas, que no hayan superado, es decir, los suspensos.

- **EXAMEN FINAL**

En este examen, el alumno vuelve a examinarse de los criterios suspensos que estén a su vez asociados con los temas correspondientes que hayan suspendido en el examen anterior. Para poder presentarse a este examen es obligatorio haberse presentado antes al examen ordinario.

NOTA IMPORTANTE A TENER EN CUENTA DURANTE LA REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS:

- Aquellos alumnos que sean vistos durante el examen con cualquier chuleta o indicios de copiar se le retirará el examen de forma inmediata y se le calificará con un 0.

- De igual forma, si los alumnos se niegan a entregar la chuleta, el examen se le califica con un 0 y tendrán un parte de incidencias.
- Si durante la corrección del examen, el profesor observa que hay ejercicios iguales entre los compañeros e indicios de haber copiado, la calificación será de 0.

NOTA FINAL

Los criterios de evaluación tienen asignado un porcentaje o peso máximo, por lo que para calcular la nota final, se sumará el porcentaje o peso obtenido por los alumnos en cada criterio. El 80% de la nota final del Ámbito corresponde a la nota del examen, y el 20% restante a la nota de las actividades. Es decir, un 10 en el examen equivale a un 8 de nota final; a esta nota se sumaría la de las actividades, hasta un máximo de 2 puntos. Un 5 en la nota del examen y un 0 en las actividades es un 4 de la nota final, y el Ámbito estaría suspenso, por lo que es muy recomendable que el alumno entregue las actividades.

ACTIVIDADES DEL 20%

Las actividades que puntuarán para el 20% son los ejercicios que se entregarán a los alumnos. Son ejercicios que ayudan al estudio de cada tema y facilitarán al alumno el desarrollo posterior de los exámenes.

RECUPERACIÓN

Para posibilitar que el alumnado recupere los ámbitos o materias con evaluación negativa, el departamento elaborará una prueba final por cada uno de los módulos de los correspondientes ámbitos o materias de acuerdo a los criterios de evaluación establecidos con el fin de valorar el grado de los mismos, teniendo que recuperar exclusivamente los criterios asociados a unos determinados temas y que no hayan sido superados con anterioridad. Con el fin, de obtener un aprendizaje competencial exitoso.

Se celebrará antes de concluir el primer cuatrimestre para los módulos cursados en el mismo y antes de finalizar el curso para los módulos cursados en el segundo cuatrimestre. Podrán presentarse a dicha prueba los alumnos que, una vez realizada la evaluación ordinaria mantengan algún ámbito o materia pendiente de superación, y no hubieran obtenido calificación positiva en las actividades que en su caso les hubieran sido propuestas al concluir la evaluación ordinaria. No podrán hacerlo quienes por algún motivo hubieran causado baja en el centro.

El alumnado realizará solamente la parte de la prueba final correspondiente a los criterios asociados a unos temas en concreto que no hayan sido superados en la evaluación ordinaria según lo establecido en la programación del Departamento. Quienes no superen la evaluación final tendrán que volver a cursar la totalidad del ámbito o materia del módulo que corresponda.

OTRAS CONSIDERACIONES SOBRE LA CALIFICACIÓN DEL ÁMBITO DE COMUNICACIÓN:

La calificación final de una materia del Ámbito de Comunicación se calculará otorgando un 50% a la nota obtenida en la materia de Lengua Castellana y Literatura y 50% a la de la Lengua Extranjera, debiendo tener una calificación igual o superior a 5 en cada una de las materias para poder aprobar el ámbito.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos de evaluación que se utilizarán son diversos, y mediante ellos el profesor detectará las necesidades del alumnado. Para empezar, el profesor revisará las tareas del alumnado mediante el análisis del cuaderno de clase, comprobando si el alumno toma apuntes, hace las tareas que se le piden, si comprende las cosas o por el contrario si se equivoca con frecuencia. Asimismo, el cuaderno del alumno es una herramienta útil para comprobar la caligrafía y la ortografía del estudiante. Tras el análisis del cuaderno, el profesor señalará al alumno los aspectos que debe mejorar.

Otro instrumento de revisión es el análisis de producciones, que servirá para valorar el grado de madurez y las capacidades empleadas. Además de la revisión de las tareas periódicas, el profesor realizará ciertas pruebas específicas para medir y comprobar si ha adquirido los contenidos, y su nivel de logro.

FECHAS DE EXÁMENES.

Primer cuatrimestre:

Exámenes de la primera evaluación:

Ámbito Comunicación: lunes 10/11/2025, a las 18:00 horas.

Ámbito Social: miércoles 12/11/2025, a las 18:00 horas.

Exámenes de la segunda evaluación:

Ámbito de Comunicación: martes 27 /01/2026, a las 18:00 horas.

Ámbito Social: miércoles 28/01/2026, a las 18:00 horas.

Exámenes finales ordinarios:

Ámbito Social y comunicación: lunes 02/02/2026, a las 18:00 horas.

Segundo cuatrimestre:

Exámenes de la primera evaluación:

Ámbito Social: jueves 09/04/2026, a las 18:00 horas.

Ámbito Comunicación: lunes 13/04/2026, a las 18:00 horas.

Exámenes de la segunda evaluación:

Ámbito Social: jueves 28/05/2026, a las 18:00 horas.

Ámbito de Comunicación: lunes 01/06/2026, a las 18:00 horas.

Exámenes finales ordinarios:

Ámbito Social y comunicación: martes 09/06/2026, a las 18:00 horas.

8 Metodología

Teniendo en cuenta los conocimientos previos de los alumnos/as, procuraremos que trabajen de forma colaborativa e intentaremos que adquieran conocimientos mediante la observación y la deducción.

Por tanto, **tres enfoques** inspiran las líneas metodológicas en los ámbitos de comunicación y social:

- 1) El **enfoque constructivista** que garantizará el aprendizaje, partiendo de los intereses e conocimientos previos del alumnado, creando conflictos cognitivos y facilitando el descubrimiento de nuevos conceptos.
- 2) El **enfoque comunicativo** incidirá en la competencia comunicativa oral y escrita manteniendo vivo el interés de alumnado por comunicarse y trabajar las distintas competencias comunicativas a lo largo de todos los módulos. Se adaptará el texto con el fin de trabajar los distintos tipos de discurso, considerando sus aspectos comunicativos (funciones y tipos de texto), normativo (corrección lingüística), textuales (coherencia y cohesión) y estéticos.
- 3) El **enfoque interdisciplinario** nos invita a dar cabida a diferentes temas provenientes de otros ámbitos de conocimiento y a especificar los contenidos transversales que se tratan en cada unidad didáctica.

Se trata, pues, de colaborar con el alumnado para que sea capaz de construir aprendizajes significativos desarrollando paulatinamente la capacidad de aprender así como la memoria comprensiva, en variadas y múltiples situaciones y circunstancias será tarea imprescindible del profesorado; por su parte, el alumnado tendrá que realizar un aprendizaje por descubrimiento a través de la experimentación directa sobre la realidad, la práctica de la inducción así como el uso de diferentes estrategias de aprendizaje.

También, la idea del currículo es espiral, donde se revisan y amplían periódicamente los conocimientos adquiridos. Además, los contenidos han de tener continuidad para que el alumnado pueda establecer relaciones entre ellos.

De este modo, los aprendizajes exigen una secuenciación ordenada, que éstos se afiancen poco a poco y que se generen hábitos comunicativos en el alumnado.

Finalmente, cabe señalar que todas las programaciones que se lleven a cabo han de ser flexibles y adaptadas a la realidad del alumnado adulto, permitiendo incluir o excluir contenidos de acuerdo a la realidad con la que nos encontremos en cada fase del aprendizaje.

PRINCIPIOS METODOLÓGICOS GENERALES

Las personas adultas tienen unas características psicológicas propias que diferencian su proceso de aprendizaje del que tienen niños, niñas o adolescentes. La motivación, la cultura, las experiencias acumuladas y la necesidad de adquirir competencias son aspectos que se refuerzan y hacen que el sujeto adulto desarrolle sus capacidades cognitivas articulando otras dinámicas de aprendizaje.

Por lo tanto, nos regiremos por los siguientes principios de carácter general:

1. La metodología de estas enseñanzas será flexible y abierta, basada en el auto- aprendizaje y teniendo en cuenta sus experiencias, de modo que responda a las capacidades, intereses y necesidades del alumnado.
2. Su finalidad será la de potenciar la adquisición, consolidación y ampliación de las competencias clave del aprendizaje permanente, mediante procesos de aprendizajes significativos para los alumnos y alumnas, y donde el papel activo del alumnado será uno de los factores decisivos.
3. Los contenidos enunciados en forma de saberes básicos se estructurarán de forma clara y se contextualizarán en la vida cotidiana y profesional.
4. Las tecnologías de la información y la comunicación constituirán una herramienta de trabajo cotidiana en las actividades de enseñanza y aprendizaje de los distintos módulos.
5. Las tareas propuestas facilitarán el desarrollo de la autonomía y la iniciativa personal y se adecuarán a las experiencias previas del alumnado.
6. El planteamiento de las actividades deberá tener presente el componente social del proceso de aprendizaje y contribuir a la formación en aptitudes de comunicación y de cooperación.

Partimos del nivel de conocimientos del alumnado. De otra manera, sería imposible construir aprendizajes significativos, funcionales y útiles. Por la experiencia de los cursos anteriores, la mayoría de los alumnos que comienzan un módulo han pasado primero por el módulo inmediatamente anterior, por lo que ya disponemos de referencias suyas, tanto a nivel académico como personal. Para la construcción de aprendizajes significativos hay que desarrollar vínculos entre los nuevos contenidos y los que ya se tienen, así que prestamos especial atención a los alumnos que se incorporan directamente a un módulo sin haber cursado el previo durante el cuatrimestre anterior. A estos alumnos entregamos una serie de actividades de introducción (equivalente al nivel del módulo anterior) que se realizan en clase, haciendo al mismo tiempo un repaso de los contenidos (a estas actividades de introducción dedicamos dos sesiones).

Pero, además de partir de los conocimientos de los alumnos, a fin de conseguir el aprendizaje significativo, hace falta igualmente una **actitud favorable** por su parte, y que los contenidos se presenten organizados y sean relevantes. Para ello, necesitamos despertar el **interés** de los alumnos, **motivarles**, y lo podemos hacer de diferentes maneras:

- Utilizar el mayor número posible de recursos didácticos susceptibles de proporcionar información (textos, mapas, imágenes, vídeos, gráficos, libros, etc.)
- Aplicar los contenidos en situaciones prácticas que muestren al alumno el valor y la utilidad de los mismos.
- Potenciar en los alumnos actitudes de participación en el proceso de enseñanza- aprendizaje. No suele ser difícil conseguirlo, ya que el ámbito se presta a ello. Los alumnos participan tanto en el desarrollo de las actividades de lengua como literatura.
- Realizar actividades variadas que fomenten el ejercicio de diferentes procedimientos y eviten la monotonía. Para conseguirlo es útil el recurso de las aplicaciones móviles y redes sociales, ya que los alumnos se muestran muy predispuestos a utilizarlas.
- Introducir en las actividades y ejercicios una creciente dificultad a lo largo del curso. Esto se tiene especialmente en cuenta en relación al desarrollo de la expresión, tanto oral como escrita, que se fomenta a partir de diferentes actividades.

Con respecto a la competencia de desarrollar la **capacidad de aprender a aprender**, es decir, lograr los objetivos de aprendizaje por parte de los alumnos por medio del trabajo personal y responsable, valoramos en gran medida el esfuerzo de cada alumno para alcanzar los objetivos. Debemos, así mismo, tener presentes las posibilidades de dedicación por parte del alumnado, muchos de los cuales son trabajadores y con familia, por lo que conviene ser flexibles en tiempo y forma.

Igual de importante es **fomentar actitudes y valores positivos** en el alumnado. No debemos limitar la labor educativa a hacer llegar al alumno conocimientos científicos, sino proveerle de recursos personales e intelectuales y de valores propios de la sociedad democrática en la que vive, desarrollando su ciudadanía con los derechos y deberes que conlleva, intentaremos que los alumnos se conciencien con los problemas que afectan a la humanidad adoptando una actitud crítica, comprometida y responsable.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DOCENTE

Estos principios metodológicos plantean la necesidad de alternar estrategias didácticas expositivas, que promuevan el aprendizaje verbal significativo (partiendo del desarrollo del alumno y presentando con claridad los nuevos contenidos), y estrategias didácticas de indagación, que lleven al alumno a la reflexión y la acción, intentando determinar causas, obtener datos, clasificarlos, analizarlos, compararlos y estableciendo conclusiones, mediante distintos modelos de actividad.

Sobre la base del temario, se procederá a una explicación del tema apoyada a través de diferentes esquemas, imágenes, etc. proyectados en clase y posteriormente trabajos con preguntas/ actividades sobre lo explicado que los alumnos deberán contestar y que se corregirán en clase, y que a su vez les ayude a comprender los conceptos y a relacionar lo aprendido para la hora del examen, pues estos ejercicios serán tenidos en cuenta para las preguntas finales.

DINÁMICA DE AULA

Los principios metodológicos descritos en el apartado anterior plantean la necesidad de alternar estrategias didácticas expositivas, que promuevan el aprendizaje verbal significativo (partiendo del desarrollo del alumno y presentando con claridad los nuevos contenidos), y estrategias

didácticas de indagación, que lleven al alumno a la reflexión y la acción, intentando obtener datos, clasificarlos, analizarlos, compararlos y estableciendo conclusiones, mediante distintos modelos de actividades.

Sobre la base del temario, se procederá a una explicación del tema apoyada a través de diferentes textos fotocopiados, esquemas, imágenes, videos y otros materiales repartidos en clase.

Finalizado cada contenido del tema se pedirá al alumno la realización de una serie de ejercicios que ayuden a la comprensión y el aprendizaje de dichos contenidos. Estos ejercicios serán corregidos en clase para que los alumnos aprendan de los demás, y les ayudarán en el trabajo de competencias de síntesis, redacción y adquisición de vocabulario específico.

9 Educación en Valores

El desarrollo de la dimensión ética y cívica de la persona a través de la educación en valores constituye uno de los principios básicos del sistema educativo.

El ejercicio responsable de esta educación en valores va más allá de la iniciativa particular y específica de cada una de las Administraciones en las que se organiza el Estado y la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha; es también labor de la sociedad formar a nuestro alumnado en los valores de la convivencia democrática.

Los valores los podemos agrupar en los siguientes ámbitos:

- El ámbito de educación ambiental está relacionado con el desarrollo sostenible y la adquisición de valores de respeto y relación con el entorno.
- El ámbito de calidad de vida personal está relacionado con el desarrollo de valores personales de salud y consumo, de esfuerzo y trabajo, de desarrollo artístico, etc.
- El ámbito social se relaciona con el desarrollo de valores para la convivencia: cooperación, solidaridad, amistad, tolerancia, paz, igualdad, diálogo, rechazo a la discriminación, participación e interculturalidad.

Por todo ello, nuestro Centro de adultos siguiendo las directrices de la LOE modificada por LOMLOE trabaja de una manera transversal la educación en valores a lo largo de todo el curso, a través de un programa de actividades extracurriculares y complementarias (ver apartado siguiente de esta programación) donde se da la oportunidad de participar no sólo al alumnado de educación secundaria, sino al resto de alumnos de las distintas enseñanzas que impartimos.

En muchas ocasiones, se trata de actividades a nivel de centro donde el objetivo principal es promover y poner en práctica la convivencia pacífica entre nuestro alumnado, la solidaridad con otros colectivos de personas, el respeto y la igualdad entre hombres y mujeres. Muchas de estas actividades se programan en relación a la celebración de los días internacionales.

Las estrategias que utilizamos para trabajar esta educación en valores son variadas y entre ellas desatacan: el diálogo, el debate, el role-playing, dinámicas de grupo, análisis y estudio de situaciones, dinámicas de grupo, visionado y análisis de videos seleccionados para trabajar los valores, participación activa en actividades (marcha solidaria, jornada de convivencia, salidas para conocer el entorno, etc.), juegos, etc.

10 Medidas de inclusión educativa

-Entendemos por diversidad las diferencias que presenta el alumnado ante los aprendizajes, diferencias en cuanto a aptitudes, intereses, motivaciones, capacidades, ritmos de maduración, estilos de aprendizaje, experiencias y conocimientos previos, entornos sociales y culturales, etc. Estos aspectos conforman tipologías y perfiles en el alumnado que deben determinar en gran medida la planificación y la acción educativa.

La atención a la diversidad que establece la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (en adelante LOE), modificada por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, de modificación de la LOE (en adelante LOMLOE), se convierte en un principio clave que debe desarrollarse en toda la enseñanza obligatoria, con objeto de proporcionar a la totalidad del alumnado una educación ajustada a sus características y necesidades.

De acuerdo a la Ley 7/2010, de 20 de julio, de Educación de Castilla La Mancha, entiende la diversidad como un valor y señala que la respuesta a la diversidad del alumnado se regirá por los principios de la igualdad de oportunidades y acceso universal, normalización, inclusión escolar e integración social, flexibilidad, interculturalidad y coordinación entre administraciones. Esta atención educativa recoge el conjunto de intervenciones que tratan de dar respuesta inmediata a las necesidades de los alumnos que presentan trastornos permanentes o transitorios en su desarrollo, o en riesgo de padecerlos.

- Decreto 85/2018, de 20 de noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha, por el que se señala la gran importancia de eliminar las posibles barreras de aprendizaje, llegando así de este modo al alcance de todo el alumnado, respetando sus ritmos de aprendizaje y las dificultades que pudieran tener según cada caso específico, al igual que adaptar los materiales, tiempos y espacio en torno a los mismos, hasta alcanzar un exitoso proceso de enseñanza-aprendizaje.
- En función de la idiosincrasia de un Centro de Adultos, la atención a la diversidad cobra especial relevancia por la gran heterogeneidad de su alumnado y enseñanzas, pudiendo citar entre algunas de sus características: gran diversidad de enseñanzas (formales y no formales), calendario y horario, no obligatoriedad de asistencia a clase en ciertas enseñanzas, edad del alumnado comprendida entre 16 y 75 años aproximadamente, deber de compatibilizar estudios con obligaciones familiares y laborales, diversidad de capacidades, motivaciones, intereses, estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado, etc.

En nuestro centro *Cum Laude Margarita Sánchez* seguimos el Decreto antes citado a la hora de organizar e implementar una serie de medidas para atender a la diversidad y llevar a cabola inclusión para todo nuestro alumnado. Estas medidas se seleccionan y adaptan siempre a las características diferenciales de nuestro centro de adultos y teniendo en cuenta los propios recursos, permiten ofrecer una educación de calidad y contribuyen a garantizar el principio de equidad y dar respuesta a los diferentes ritmos, estilos de aprendizaje y motivaciones del conjunto del alumnado.

A nivel de centro se podrán aplicar las siguientes medidas de inclusión educativa:

- a) El desarrollo de los diferentes planes, programas y medidas recogidos en el proyecto educativo para desarrollar los diferentes ámbitos de la orientación educativa o proyectos singulares que desarrolle el centro.
- b) El desarrollo de proyectos de innovación, formación e investigación promovidos en colaboración con la administración educativa.
- c) El desarrollo de protocolos y programas preventivos, de estimulación e intervención en las diferentes etapas educativas que han de ponerse en marcha de forma prioritaria en las etapas de Educación Infantil, Primero y Segundo de Educación Primaria y Primero y Segundo de Educación Secundaria Obligatoria.
- d) Los programas de mejora del aprendizaje y el rendimiento.
- e) El desarrollo de la optatividad y la opcionalidad.
- f) La distribución del alumnado en grupos en base al principio de heterogeneidad.
- g) Las estrategias organizativas que el centro pone en marcha para favorecer los procesos de

aprendizaje de un grupo de alumnos y alumnas del tipo: desdobles, agrupamientos flexibles, dos profesores en el aula o cuantas otras determine en el ámbito de su autonomía.

- h) La agrupación de materias en ámbitos, en los términos establecidos por la administración con competencias en materia de educación.
- i) Las adaptaciones y modificaciones llevadas a cabo en los centros educativos para garantizar el acceso al currículo, la participación, eliminando tanto las barreras de movilidad como de comunicación, comprensión y cuantas otras pudieran detectarse.
- j) La dinamización de los tiempos y espacios de recreo y de las actividades complementarias y extracurriculares para favorecer la participación e inclusión social de todo el alumnado.
- k) Los programas de acogida para el alumnado que se incorpora al centro educativo atendiendo a las circunstancias por las que se produce esta incorporación y estableciendo actuaciones que favorezcan la escolarización en el grupo que mejor se ajuste a sus características.
- l) Las medidas que desde las normas de convivencia, organización y funcionamiento del centro y desde la acción tutorial favorezcan la equidad y la inclusión educativa
- m) Cuantas otras propicien la calidad de la educación para todo el alumnado y el acceso, permanencia, promoción y titulación en el sistema educativo en igualdad de oportunidades y hayan sido aprobadas por la Consejería con competencias en materia de educación.

A nivel de aula se podrán aplicar las siguientes medidas de inclusión educativa:

- a) Las estrategias empleadas por el profesorado para favorecer el aprendizaje a través de la interacción, en las que se incluyen entre otros, los talleres de aprendizaje, métodos de aprendizaje cooperativo, el trabajo por tareas o proyectos, los grupos interactivos o la tutoría entre iguales, entre otras.
- b) Las estrategias organizativas de aula empleadas por el profesorado que favorecen el aprendizaje, como son el trabajo por rincones, la co-enseñanza, la organización de contenidos por centros de interés, los bancos de actividades graduadas, uso de agendas o apoyos visuales, entre otras.
- c) Los programas de detección temprana de dificultades de aprendizaje diseñados por el equipo docente en colaboración con el Equipo de Orientación y Apoyo o el Departamento de Orientación.
- d) Los grupos o programas de profundización y/o enriquecimiento que trabajen la creatividad y las destrezas de pensamiento para alumnado que lo precise.
- e) El refuerzo de contenidos curriculares dentro del aula ordinaria, dirigido a favorecer la participación del alumnado en el grupo-clase.
- f) La tutoría individualizada, dirigida a favorecer la madurez personal y social del alumnado así como favorecer su adaptación y participación en el proceso educativo.
- g) Las actuaciones de seguimiento individualizado y ajustes metodológicos llevados a cabo con el alumnado derivadas de sus características individuales.
- h) Las adaptaciones y modificaciones llevadas a cabo en el aula para garantizar el acceso al currículo y la participación, eliminando tanto las barreras de movilidad como de comunicación, comprensión y cuantas otras pudieran detectarse.
- i) Las acciones educativas dirigidas al alumnado considerado como deportista de alto rendimiento o alumnado que curse simultáneamente estudios superiores de música o danza que favorezcan la temporalización de la actividad formativa ajustándose a las exigencias impuestas por la participación simultánea en distintas disciplinas.

- j) Cuantas otras propicien la calidad de la educación para todo el alumnado y el acceso, permanencia, promoción y titulación en el sistema educativo en igualdad de oportunidades y hayan sido aprobadas o propuestas por la Consejería competente en materia de educación.

A nivel individual se podrán aplicar las siguientes medidas de inclusión educativa:

- a) Las adaptaciones de acceso que supongan modificación o provisión de recursos especiales, materiales o tecnológicos de comunicación, comprensión y/o movilidad.
- b) Las adaptaciones de carácter metodológico en la organización, temporalización y presentación de los contenidos, en la metodología didáctica, así como en los procedimientos, técnicas e instrumentos de evaluación ajustados a las características y necesidades del alumnado de forma que garanticen el principio de accesibilidad universal.
- c) Las adaptaciones curriculares de profundización y ampliación o los programas de enriquecimiento curricular y/o extracurricular para el alumnado con altas capacidades.
- d) Los programas específicos de intervención desarrollados por parte de los distintos profesionales que trabajan con el alumnado en diferentes áreas o habilidades, con el objetivo de prevenir dificultades y favorecer el desarrollo de capacidades.
- e) La escolarización por debajo del curso que le corresponde por edad para alumnado que se incorpora de forma tardía al sistema educativo español y que así lo precise.
- f) Las actuaciones de seguimiento individualizado llevadas a cabo con el alumnado derivadas de sus características individuales y que en ocasiones puede requerir la coordinación de actuaciones con otras administraciones tales como sanidad, bienestar social o justicia.
- g) Cuantas otras propicien la calidad de la educación para todo el alumnado y el acceso, permanencia, promoción y titulación en el sistema educativo en igualdad de oportunidades y hayan sido aprobadas por la administración educativa.

11 Actividades extracurriculares y complementarias

Desde este departamento se propone la realización de distintas actividades extracurriculares y complementarias, que incluyen:

- Celebración de la festividad de Halloween, mediante la realización de diferentes actividades como pueden ser un concurso de decoración de calabazas o cualquier otro elemento relacionado con la festividad y su exposición en las dependencias del centro.
- Participación en las actividades culturales del centro (a lo largo del curso escolar): se propondrán actividades de las distintas materias que engloba nuestro Departamento y que puedan ser de interés para nuestro alumnado.
- Asistencia a una obra de teatro en Madrid y/o Toledo.

Así mismo, estamos abiertos a la cooperación con los departamentos científico-tecnológico, orientación y equipo didáctico para la realización de cualquier actividad en la que podamos ayudar.

12 Evaluación de la práctica docente (autoevaluación y coevaluación)

La evaluación es un elemento esencial del proceso de enseñanza aprendizaje que debe aplicarse tanto al aprendizaje de los alumnos como a la revisión de la práctica docente. En este sentido la evaluación más que un instrumento de medición para calificar es un medio que nos permite corregir algunos procedimientos docentes, retroalimenta los mecanismos de aprendizaje y permite plantear nuevas experiencias de aprendizaje.

La evaluación y autoevaluación docente deben servir al menos con dos propósitos:

- Ayudar a los profesores a encontrar nuevas vías que desarrollen sus destrezas profesionales.
- Facilitar la planificación del perfeccionamiento y desarrollo profesional individual y colectivo de los docentes.

La reflexión sobre la propia práctica docente es, pues, la mejor vía posible de formación permanente, especialmente, cuando se hace con rigor y con la ayuda de instrumentos válidos. Para este fin, presentamos a continuación tres cuestionarios dirigidos a profesores y alumnos que van a facilitar esta tarea.

- Un primer cuestionario está dirigido a la **autoevaluación del profesor** y recoge un amplio abanico de indicadores sobre distintos aspectos de la práctica docente y que han sido agrupados en tres bloques que son la planificación, la realización y la evaluación del alumno.
- Un segundo cuestionario está dirigido a los alumnos y tiene como finalidad la evaluación de la práctica docente desde la percepción que tiene de esta el docente.
- Por último, un tercer cuestionario, también **dirigido a los alumnos**, para que ellos también reflexionen **sobre su papel en el proceso de aprendizaje**.